

ΠΑΛΛΗΜΟΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2017 ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 512 • ΤΙΜΗ 0,10€

Ο δασικός χάρτης του Γαλατσίου

Αναρτήθηκε από τη Γενική Διεύθυνση Δασών Αθηνών ο δασικός χάρτης του Δήμου Γαλατσίου Περιφερειακής Ενότητας Κεντρικού Τομέα Αθηνών και η πρόσκληση για υποβολή αντιρρήσεων κατά του περιεχομένου του.

σελ 4

Βασίλης Παπαδιονυσίου,
Σύντομη επισκόπηση της
δημαρχιακής του πορείας



Γράφει ο Ν. ΧΑΤΖΟΥΔΗΣ

σελ 10

ΠΑΡΑΜΕΝΕΙ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ
ΤΗΣ ΑΕΚ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΛΑΙ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ



σελ 3



ΕΥΡΩ Ή ΔΡΑΧΜΗ;

(ΟΣΑ ΔΕΝ ΜΕ
ΑΦΗΣΑΝ ΝΑ ΠΩ)

σελ 12

Γράφει ο ΗΛ. ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΕΤΡΑΚΗΣ 
ΤΖΑΜΙΑ - ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ
ΤΗΛ. 210 2130651

Douskas Doors

- ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ • ΠΟΡΤΕΣ ΠΑΡΑΘΥΡΑ
- ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΕΣ ΠΟΡΤΕΣ • ΜΕΣΟΠΟΡΤΕΣ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΟΥΦΩΜΑΤΩΝ ΧΩΡΙΣ ΜΕΡΕΜΕΤΙΑ
ΜΕ ΜΠΛΟΚ ΚΛΕΙΔΑΡΙΣ ΑΝΤΙΚΛΕΠΤΙΚΟ
ΓΛΩΣΣΑΣ 16 ΚΛΕΙΔΩΜΑΤΑ
Μαζί σας και μετά την τοποθέτηση...

ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
ΚΛΕΙΔΑΡΙΣ
ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΗΣ
ΠΟΡΤΑΣ

ΣΙΤΕΣ ΚΑΘΕΤΕΣ & ΠΛΙΣΕ
ΚΑΓΚΕΛΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

ΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΠΟΡΤΕΣ
ΓΥΑΛΙΝΕΣ & SERVICE

www.douskasdoors.gr e-mail: douskasdoors@yahoo.gr

450€ • ΠΟΡΤΑ ΘΩΡΑΚΙΣΜΕΝΗ
(ΜΕ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ & ΜΙΚΡΟ ΚΛΕΙΔΙ)

350€ • ΜΠΑΛΚΟΝΟΠΟΡΤΑ ΑΝΟΙΓΩΜΕΝΗ
(ΔΙΠΛΑ ΤΖΑΜΙΑ)

590€ • ΜΠΑΛΚΟΝΟΠΟΡΤΑ ΣΥΡΟΜΕΝΗ
(ΤΖΑΜΙ - ΠΑΤΖΟΥΡΙ)

• ΠΤΥΣΣΟΜΕΝΕΣ ΣΙΔΕΡΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ
(ΓΙΑ ΜΠΑΛΚΟΝΟΠΟΡΤΕΣ & ΠΑΡΑΘΥΡΑ 160€ / Μ²)

Α' ΕΚΘΕΣΗ:
Τράλλεων 139, Γαλάτσι
τηλ. 210.2934001
fax 210 2934075

Β' ΕΚΘΕΣΗ:
Υμηττού & Φορμίωνος 43,
Καισαριανή
τηλ. 210 7661020

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΟ:
Τράλλεων 14, Γαλάτσι

ΒΕΤΑΒΕΤ

Σύντροφος ζωής

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ & ΚΥΡΙΑΚΕΣ - ΑΡΓΙΕΣ
www.betabet.gr

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΙΑΤΡΙΚΑ - ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ - ΙΑΤΡΙΚΟ ΟΞΥΓΟΝΟ

1^ο κατάστημα: Κουρτίου και Ζήνωνος, Γαλάτσι
2^ο κατάστημα: Μεσογείων 209, έναντι «Σωτηρία»
3^ο κατάστημα: Δρίσκου 41 & Δελφινάκιων, Γαλάτσι
4^ο κατάστημα: Αγ. Θωμά 30, Αθήνα, έναντι νοσοκ. Λαϊκού

ΤΗΛ.: 210 2925796 - 210 6749200 - 210 2934199
Εκτακτη ανάγκη: 6932 485829 - 6936 999779

ΠΑΛΜΟΣ γράφος



δια χειρός
**ΒΑΣΙΛΗ
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Δρόμος βελούδινος ή δρόμος με πόνο και αίμα;

Παρακολούθησα τη Δευτέρα 13 Φεβρουαρίου, την ομιλία του κ. Λαπαβίτσα, στο «Καμίνι», ο οποίος ανέπτυξε τις θέσεις της ΛΑΕ για την οικονομική κατάσταση της χώρας μας και την επιστροφή μας στο εθνικό νόμισμα, τη δραχμή.

Ως προς τον ομιλητή μπορώ να πω ότι είναι συγκροτημένος και κατανοητός παρότι τα θέματα της οικονομίας πολλές φορές για να τα καταλάβεις χρειάζεται να έχεις ιδιαίτερες γνώσεις. Αυτό το οποίο όμως μου

έκανε εντύπωση, κι εμένα και πολλών ακόμη, ήταν ότι ο κ. **Λαπαβίτσας** παρουσίασε τη μετάβασή μας από το ευρώ στη δραχμή πολύ βελούδινα. Το μόνο που δεν είπε είναι ότι ο δρόμος που θα βαδίσουμε θα είναι στρωμένος με λουλούδια.

Όλοι γνωρίζουν όμως η μετάβασή μας - ειδικά σήμερα - στη δραχμή θα είναι η απόλυτη καταστροφή για τη χώρα. Θα είναι δρόμος με δάκρυα, πόνο και αίμα. Όπως είπε προχθές και ο διοικητής της Τράπεζας της Ελλάδος **Γιάννης Στουρνάρας**, στην Επιτροπή Οικονομικών Υποθέσεων της Βουλής, «το να φύγεις από το ευρώ θα είναι η απόλυτη καταστροφή». Όλα είναι σε ευρώ. Δεν μιλάμε για υποτίμηση αλλά για αλλαγή νομίσματος. Θα αλλάξουν ισολογισμοί τραπεζών και επιχειρήσεων. Οι υποχρεώσεις μας θα είναι σε ευρώ. Θα συλλαμβανόμαστε στα σύνορα. Ας ταξιδέψουν στη Βόρεια Κορέα όσοι θέλουν τη δραχμή να δουν πόσο ωραία θα είναι».

Και βέβαια, δεν είναι μόνο ο κεντρικός τραπεζίτης ο οποίος διατυπώνει αυτή την άποψη. Η πλειοψηφία όσων γνωρίζουν λίγα οικονομικά είναι της ίδιας άποψης.

Ανέφερε ο κ. Λαπαβίτσας ότι η ισοτιμία ευρώ - δραχμής όταν γίνει αλλαγή νομίσματος θα είναι ένα προς ένα. Αυτό όμως που ξέχασε να μας πει είναι ότι αυτό θα είναι στο πρώτο δευτερόλεπτο. Όπως και στο πρώτο δευτερόλεπτο ένας ποδοσφαιρικός αγώνας μεταξύ Ρεάλ και ΠΑΣ «Γαλάτσι» θα είναι 0-0. Στο 90ο λεπτό όμως δεν ξέρω πού θα βρίσκεται στο σκορ!

Είναι δυνατόν, κύριε καθηγητά, να μας λете ότι ο πληθωρισμός θα φτάσει το πολύ στο 8% με 9% όταν είναι σίγουρο ότι τα χρήματα θα μπαίνουν στο ζύγι όπως γίνεται στη Βενεζουέλα; Δεν μπορώ να κατηγορήσω κανέναν για τις απόψεις του αλλά θα ήταν ελικρινές και σωστό όταν ενημερώνονται οι πολίτες από ένα κόμμα, αυτό να τους λέει την αλήθεια, όσο πικρή κι αν είναι, και να μην τους παραπλανά.

Αυτό όμως που μου προξένησε ιδιαίτερα αλγεινή εντύπωση από την όλη διαδικασία ήταν η απαγόρευση στον **Ηλία Ανδριόπουλο**, χθεσινό τους σύντροφο, να εκθέσει τις απόψεις του για το θέμα το οποίο συζητούσαν. Να σημειώσω ότι η αίθουσα στο «Καμίνι» ήταν σχεδόν γεμάτη αλλά όλοι όσοι έδωσαν το παρών δεν ήταν μέλη της ΛΑΕ. Η συζήτηση ήταν ανοιχτή και όχι καθαρά κομματική. Γι' αυτό εξάλλου παρευρέθησαν και πολλοί εκτός ΛΑΕ, για να ακούσουν προφανώς τον κ. Λαπαβίτσα είτε από πραγματικό ενδιαφέρον είτε από περιέργεια. Όφειλαν λοιπόν οι διοργανωτές της εκδήλωσης να δώσουν το λόγο στον κ. Ανδριόπουλο όταν το ζήτησε κι όχι να του απαγορεύσουν να μιλήσει - και να τολμήσω να πω, με μια τραμπούκικη συμπεριφορά.

Η ευθύνη όμως εδώ ανήκει πρώτα στον διευθύνοντα τη συζήτηση, κ. **Αντώνη Σταυριανό** και μετά σε κάποια μέλη της ΛΑΕ οι οποίοι είναι Γαλασιώτες και οι οποίοι θα έπρεπε να προστατεύσουν τον χθεσινό σύντροφό τους Ηλία Ανδριόπουλο. Μπορεί εσείς να μην τον αφήσατε να μιλήσει αλλά αυτά που είχε να πει όποιος θέλει μπορεί να τα διαβάσει στη σελ. 12 του σημερινού φύλλου του «Παλμού».

Και αυτό που λέει σε γενικές γραμμές ο φίλος Ηλίας είναι ότι «η επιστροφή στη δραχμή είναι άλμα στο κενό χωρίς μάλιστα προστατευτικό δίκτυο και θα σημάνει απόλυτη καταστροφή. Οι Έλληνες θα χάσουν το μεγαλύτερο μέρος των εισοδημάτων τους, θα υπάρξει αλματώδης αύξηση των τιμών, θα κυριαρχήσουν κερδοσκοπία, απάτη και αβεβαιότητα. Το μέλλον της χώρας μας θα είναι δυσσιώνο και πολλαπλά επικίνδυνο.»

Βασικός στόχος για την ΑΕΚ το Παλαί

Για άλλη μια φορά το Παλαί Γαλατικού βρίσκεται στην επικαιρότητα και στις δημόσιες συζητήσεις. Την αφορμή αυτή τη φορά έδωσε ο υπεύθυνος επικοινωνίας της ΚΑΕ ΑΕΚ Γ. Νικολάου με όσα είπε στη συνέντευξη την οποία παραώρησε την περασμένη Δευτέρα, στο ραδιοφωνικό σταθμό ΣΠΟΡ ΦΜ.

Συγκεκριμένα ο κ. Νικολάου, όταν ρωτήθηκε για το θέμα του γηπέδου της μπασκετικής ΑΕΚ, είπε:

«Θεωρώ πως το Γαλάτσι δεν έχει τελειώσει οριστικά για εμάς. Έχει βαλτώσει αλλά δεν έχει τελειώσει. Είμαστε αποφασισμένοι να εξαντλήσουμε όλες τις πιθανότητες για το Γαλάτσι. Από και πέρα υπάρχουν κι άλλες εναλλακτικές. Το Γαλάτσι όμως παραμένει βασικός στόχος μας γιατί το όραμα του κ. Αγγελόπουλου (σ.σ. πρόεδρος ΚΑΕ ΑΕΚ) είναι πολύ μεγαλύτερο από ένα κλειστό γήπεδο μπάσκετ.»

Ήταν γνωστό ότι η ΚΑΕ ΑΕΚ ενδιαφέρονταν για το Παλαί αλλά είχε την εντύπωση ότι μετά την παραχώρηση της εγκατάστασης μέχρι το 2020 στο Δήμο Γαλασιού, το ενδιαφέρον της θα είχε ατονήσει. Απ'ότι φαίνεται όμως παραμένει ακόμα πολύ ζωηρό. Κι όπως λείει και ο εκπρόσωπος της δεν περιορίζεται σ'ένα γήπεδο μπάσκετ. Προφανώς το όραμα του κ. Αγγελόπουλου θα έχει να κάνει και με την εκμετάλλευση των υπολοίπων, εκτός της κεντρικής σάλας, χώρων του Παλαί.

Δεν γνωρίζω τι πρόκειται να γίνει και ποιές είναι οι προθέσεις του κ. Βασιλειάδη, υφυπουργού Αθλητισμού, για το θέμα. Ο προκάτοχός του όμως, σημερινός υπουργός Δικαιοσύνης κ. Κοντονής, είχε ταχθεί υπέρ της παραχώρησης του Παλαί στην ΑΕΚ. Ας το έχουμε υπόψιν μας αυτό.

ΠΑΛΜΟΣ

ΤΗΛ. 210 2130131 - 210 2222004 • FAX 210 2222004 • E-mail: palmogal@otenet.gr

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΜΕΛΟΣ Ε.Ι.Τ.Η.Ε.Ε.Α.

Αλκυόνης 10, Τ.Κ. 111 46 Γαλάτσι
ΚΩΔΙΚΟΣ ΕΝΤΥΠΟΥ: 7938

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΗΜΑΤΟΣ: 196000

Δικαιούχος Σήματος:
ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ

*Τα ενυπόγραφα άρθρα εκφράζουν το συντάκτη τους και δε συμπίπτουν κατ'ανάγκη με την άποψη της εφημερίδας.

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:
ΔΗΜΗΤΡΑ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΟΙ:
ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΝΤΑΡΗΣ
ΝΕΣΤΟΡΑΣ ΧΑΤΖΟΥΔΗΣ
ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΜΑΣΟΥΡΑΣ
ΤΑΣΟΣ ΠΑΣΠΑΛΑΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΝΤΑΛΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΣ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΣΠΑΝΟΣ

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:
ΝΙΚΟΛΑΣ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ
ΜΑΙΡΗ ΓΚΙΩΝΗ - ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗ
ΜΑΡΙΑ ΜΑΛΤΖΗ

www.palmosnews.gr
Facebook: palmosnews
Instagram: palmosnews

Παραμένει το ενδιαφέρον της ΑΕΚ για το Παλαιό Γαλατσίου

Αποφασισμένη για δική της έδρα ως τη μεθεπόμενη σεζόν είναι η ΑΕΚ, όπως δήλωσε ο υπεύθυνος επικοινωνίας της ΚΑΕ, Γ. Νικολάου, σε πρόσφατη συνέντευξή του στον ΣΠΟΡ ΦΜ. «Δεν έχει τελειώσει η λύση με Γαλάτσι, ο Αγγελόπουλος έχει αντοχές», είπε, συμπληρώνοντας πως το Παλαιό Γαλατσίου αποτελεί πρώτη επιλογή της διοίκησης.

Συγκεκριμένα, ο υπεύθυνος επικοινωνίας της ΚΑΕ ΑΕΚ στον ΣΠΟΡ ΦΜ είπε για τις κινήσεις για το γήπεδο: «Γεγονός είναι ότι ο κ. Αγγελόπουλος σε συνεργασία με τον κ. Κουτά αναζητούν εδώ και καιρό λύσεις, σε περίπτωση που χαλάσει οριστικά η περίπτωση του Γαλατσίου. Θεωρώ πως δεν έχει τελειώσει οριστικά. Έχει βαλτώσει, αλλά δεν έχει τελειώσει. Είμαστε αποφασισμένοι να εξαντλήσουμε τις πιθανότητες για το Γαλάτσι και από εκεί και πέρα υπάρχουν οι δύο εναλλακτικές. Η ΚΑΕ ΑΕΚ έχει καταθέσει δύο προτάσεις, προς το ΤΑΙΠΕΔ και προς το υπερταμείο. Το Γαλάτσι παραμένει ο βασικός στόχος, γιατί το όραμα του κ. Αγγελόπουλου είναι πολύ μεγαλύτερο από ένα κλειστό γήπεδο μπάσκετ. Στην ΑΕΚ αρχίζουμε να προσθέτουμε νέα βιώματα, είμαστε όπως φαίνεται όλη η οικογένεια της ΑΕΚ ολίγον... γηπεδοπληκτοί, η πολιτεία συνεχίζει να προκαλεί προβλήματα και ο χρόνος φεύγει».



Συμπλήρωσε ότι «και οι δύο προτάσεις θεωρώ πως είναι ικανοποιητικές και αν η πολιτεία αφήσει τις αγκυλώσεις και ξεκαθεί αυτούς που προτιμούν να δίνουν τα γήπεδα σε εκδηλώσεις ή τηλεοπτικές παραγωγές, είναι συγκεκριμένες και λύνουν το πρόβλημα, για την ομάδα και την κοινωνία της περιοχής. Δεν έχω εμπιστοσύνη σε όσους χειρίζονται τα θέματα αυτά, αλλά είμαστε υποχρεωμένοι να δώσουμε τον αγώνα. Ο κ. Αγγελόπουλος είναι άνθρωπος των

έργων. Ο κόσμος της ΑΕΚ είναι πληγμένος. Ο κ. Αγγελόπουλος δεν τα παρατά, βλέπετε τι έχουμε στα σκαριά με πρώτη την ταινία για την ιστορία της ομάδας. Το επόμενο διάστημα θα πιέσουμε προς αυτή την κατεύθυνση. Μια μεγάλη ομάδα θέλει τη δική της έδρα».

Για το αν υπάρχει τρίτη λύση είπε: «Υπάρχει και μια άλλη λύση, που είναι σε πολύ πρώιμο στάδιο και γι' αυτό δεν μιλάω. Είναι μια λύση σε έναν όμορο δήμο, αλλά είναι η πιο

δύσκολη λύση από όλες».

Τέλος, αναφορικά με το χρονοδιάγραμμα που έχει η ΑΕΚ για γήπεδο, ο κ. Νικολάου είπε: «Θέλουμε σε ένα με ενάμιση χρόνια να έχουν τελειώσει οι υποθέσεις που αφορούν στις δύο πρώτες περιπτώσεις. Θέλουμε η ΑΕΚ αν όχι την επόμενη, τη μεθεπόμενη περίοδο, να είναι στο γήπεδό της. Πρέπει η ΑΕΚ να έχει τη δική της έδρα και νομίζω πως θα πιέσουμε ακόμη περισσότερο το επόμενο διάστημα».

Έξι προγράμματα από τον ΟΑΕΔ για 65.000 ανέργους

Στο τελικό στάδιο της επεξεργασίας βρίσκονται πέντε νέα προγράμματα του ΟΑΕΔ, που θα απευθύνονται συνολικά σε 42.000 ανέργους και θα πλαισιώσουν τη Νέα Γενιά Κοινωνικού Εργασίας (24.000 θέσεις). Όπως αναφέρει το Έθνος τα προγράμματα είναι τα εξής:

1. Πρόγραμμα επιχορήγησης επιχειρήσεων και γενικά εργοδοτών για την απασχόληση 10.000 δικαιούχων «επιταγής επανένταξης στην αγορά εργασίας». Πρόκειται για το πρόγραμμα μετατροπής του επιδόματος ανεργίας σε επίδομα εργασίας, εφόσον το επιθυμεί ο άνεργος, για την πρόσληψη προσωπικού σε επιχειρήσεις που απασχολούν από 1 έως 10 άτομα (κόστος 40 εκατ. ευρώ).

2. Πρόγραμμα επιχορήγησης επιχειρήσεων για την απασχόληση 15.000 ανέργων ηλικίας άνω των 50 ετών που βρίσκονται σε ιδιαίτερα μειονεκτική θέση. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε επιχειρήσεις και καλύπτει μέρος του

μισθολογικού και μη μισθολογικού κόστους σε επιχειρήσεις που προσλαμβάνουν ανέργους.

3. Πρόγραμμα επιχορήγησης επιχειρήσεων της Τοπικής Αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού και άλλων δημόσιων φορέων για την απασχόληση 10.000 ανέργων ηλικίας 55-67 ετών (κόστος 60 εκατ. ευρώ).

4. Πρόγραμμα Νέων Θέσεων Εργασίας για 6.000 νέους ηλικίας 25-29 ετών. Πρόκειται για τη β' φάση του προγράμματος Εργασιακής Εμπειρίας (κόστος 24 εκατ. ευρώ).

5. Πρόγραμμα υποστήριξης της απασχόλησης ΑμεΑ σε Κοινωνικές Συνεταιριστικές Επιχειρήσεις. Απευθύνεται σε 1.000 άτομα (κόστος 2 εκατ. ευρώ).

Όλα τα προγράμματα θα υλοποιηθούν μέσω του ΟΑΕΔ και οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να υποβάλουν αιτήσεις στην ιστοσελίδα του ΟΑΕΔ μετά την ανάρτηση των σχετικών προσκλήσεων.

Ο δασικός χάρτης του Γαλατσίου

Αναρτήθηκε από τη Γενική Διεύθυνση Δασών Αθηνών ο δασικός χάρτης του Δήμου Γαλατσίου Περιφερειακής Ενότητας Κεντρικού Τομέα Αθηνών και η πρόσκληση για υποβολή αντιρρήσεων κατά του περιεχομένου του.

Συγκεκριμένα, από τη Διεύθυνση Δασών Αθηνών ανακοινώνεται ότι με την 318/6977/27-1-2017 (ΑΔΑ: Ω15ΞΟΡ1Κ-ΝΜΜ) απόφασή της αναρτήθηκε ο θεωρημένος δασικός χάρτης του Δήμου Γαλατσίου Περιφερειακής Ενότητας Κεντρικού Τομέα Αθηνών, έκτασης 4.191,903 στρεμμάτων, στον ειδικό διαδικτυακό τόπο ανάρτησης δασικών χαρτών και υποβολής αντιρρήσεων της ιστοσελίδας της ΕΚΧΑ Α.Ε. (https://www.ktimanet.gr/CitizenWebApp/Entrance_Page.aspx).

Στον ανωτέρω αναρτώμενο δασικό χάρτη περιλαμβάνεται και ο ιστορικός ορθοφωτοχάρτης, που απεικονίζει τα πολύγωνα των δασικών εν γένει εκτάσεων, που προσδιορίστηκαν από τα φωτοερμηνευτικά στοιχεία των παλαιότερων αεροφωτογραφιών.

Σημειώνεται ότι στον αναρτημένο δασικό χάρτη απεικονίζεται και αποτυπώνεται με μαύρο χρώμα το όριο της περιοχής που εξαιρείται της ανάρτησης του δασικού χάρτη.

Η προθεσμία υποβολής των αντιρρήσεων είναι αποκλειστική και ξεκίνησε την 10η Φεβρουαρίου 2017 ημέρα Παρασκευή και λήγει την 11η Απριλίου 2017 ημέρα Τρίτη. Για τους κατοκούντες ή διαμένοντες στην αλλοδαπή η παραπάνω προθεσμία παρατείνεται κατά είκοσι (20) ημέρες, δηλαδή λήγει την 2η Μαΐου 2017 ημέρα Τρίτη.





ο κόσμος του σπιτιού

15%



Τοστιέρα
Moulinex
700w
29,90€
25,42€

30%



Σίδερο
ατμού
2200w
27,90€
19,53€

20%



Βραστήρας
1,7Lt
2200w
14,90€
11,92€

30%



Σετ 2 βάζα
καφέ
& ζάχαρη
5,90€
4,13€

40%



Σαγανάκι
No 22
16,60€
9,96€

50%



Γάστρα πυρίμαχη
2Lt 9,50€ **5,70€**
3Lt 14,50€ **8,70€**

50%



Πιατέλα inox
3,60€
1,80€

Τηγάνι No 28

40%



ΔΩΡΟ το καπάκι
σε διάφορα χρώματα
32,90€ **19,74€**



20%

Σεντόνι με εκχύλισμα αλόης
σε διάφορα χρώματα
160x240εκ. 8,90€ **7,12€**
220x240εκ. 11,90€ **9,52€**

20%



Μαξιλάρι ανατομικό 50x70εκ.
με γέμιση από νιφάδες αφρολέξ
& ραφή για στήριξη του αυχένα.
Πλένεται στους 40°
8,50€ **6,80€**

20%



Κάλυμμα
wc
1,80€ **1,44€**

20%



Πεντάλι 5Lt
inox
8,90€ **7,12€**
Πιγκάλ
inox
4,20€ **3,36€**



Απλώστρα
πλαστική
20μ.
24,90€
21,17€

15%

20%



Πατάκι
40x60εκ.
0,80€
0,64€

20%



Καρέκλα
14,90€
11,92€

20%



68,50€
54,80€
Συρταριέρα ξύλινη
με 4 συρτάρια
68x40x82,5εκ.

20%



32,90€
26,32€
Τραπεζάκι TV
70x39x52,5εκ.

50%



Έπιπλο για τηλεόραση ξύλινο,
μάυρο με 1 ράφι
& 4 κόκκινα ντουλάπια
96x34,5x50εκ.
139,80€ **69,90€**

20%



29,90€
23,92€
Καθρέφτης
45x146εκ.

ΓΑΛΑΤΣΙ ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ ΚΑΛΙΘΕΑ ΓΛΥΦΑΔΑ ΚΙΑΤΟ

Ελ.Βενιζέλου 16 Πρωτόπαπα 1 & Ισαύρων Ελ.Βενιζέλου 52 Γούναρη 220 Εθ.Αντιστάσεως 81
Τηλ.: 210 21 35 750 Τηλ.: 210 99 66 500 Τηλ.: 210 95 96 156 Τηλ.: 210 96 09 390 Τηλ.: 27420 24311



Γράφει ο
**ΝΤΑΛΗΣ
ΒΑΓΓΕΛΗΣ,**
Διεύθυνση
Σπουδών
των
φροντιστηρίων
«Πρόταση»

Προστατευτισμός ή παγκοσμιοποίηση;

Τα λάβαρα του εμπορικού πολέμου μεταξύ ΗΠΑ και όλων των υπολοίπων ανταγωνιστών τους έχουν σηκωθεί. Ο νέος Αμερικανός πρόεδρος τον είχε εξαγγείλει προεκλογικά. Ήρθε η ώρα να τον κηρύξει και επίσημα, εναντίον Ευρωπαίων, Κινέζων και Γιαπωνέζων; Η Ευρωπαϊκή Ένωση έχει πάρει θέση, πάντως, πίσω από τις πολεμίστρες.



Αιτία η ξεκάθαρη πρόθεση του Ντόναλντ Τραμπ και των Ρεπουμπλικανών να βάλουν δασμούς στα προϊόντα που εισάγονται στις ΗΠΑ με σκοπό να τα κάνουν λιγότερα ανταγωνιστικά, ενώ ταυτόχρονα να απαλλάξουν από φόρους όλα τα εξαγωγίμα αμερικάνικα προϊόντα με προφανή στόχο να αυξηθεί ο όγκος των πωλήσεων αμερικανικών προϊόντων διεθνώς.

Ο Τραμπ το είχε υποσχεθεί πολλαπλώς στους ψηφοφόρους του και είναι μία από τις αιτίες για τις οποίες, αν και κήρυκας ακραίων απόψεων, στηρίχτηκε από παραδοσιακά συντηρητικά εργατικά τμήματα αλλά και από την καταρρέουσα μεσαία τάξη. Το μήνυμά του ήταν σαφές. Αμερικάνικα εργοστάσια κλείνουν, αμερικανοί πολίτες μένουν άνεργοι και βιομηχανικές πόλεις ερημώνουν γιατί τα ξένα, φθηνότερα, προϊόντα μας παίρνουν τις δουλειές. Θα τα απαγορεύσω και θα στηρίξω τις αμερικάνικες εταιρείες.

Η ίδια δηλαδή χώρα που πρωτοστάτησε στη διεθνοποίηση της παραγωγής και της κίνησης κεφαλαίων (αυτό είναι, κυρίως, η «παγκοσμιοποίηση»), τώρα βάζει φρένο και εφαρμόζει τον «απομονωτισμό», δηλαδή εμποδίζει την απρόσκοπτη κίνηση προϊόντων και κεφαλαίων στο

έδαφός της. Τί άλλαξε; Μα τί άλλο μπορεί να είναι το κίνητρο του εμπορίου; Το ΚΕΡΔΟΣ, φυσικά!

Όσο η αμερικάνικη οικονομία κέρδιζε από τη χρήση φθηνού εργατικού δυναμικού ή πρώτων υλών από άλλες χώρες, όσο τα προϊόντα της έβρισκαν εύκολους δρόμους στις διεθνείς αγορές, η παγκοσμιοποίηση ήταν καλή. Τώρα που οι ανταγωνιστές της επωφελούνται περισσό-

τερο, έχουν γίνει πιο ανταγωνιστικοί και η κερδοφορία του αμερικάνικου κεφαλαίου έχει πέσει, τώρα συμφέρονι ο προστατευτισμός!

«Ο οικονομικός προστατευτισμός είναι κακή ιδέα» δήλωσε ο Μπενουά Κερέ, μέλος του εκτελεστικού συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Κεντρικής Τράπεζας, αναφερόμενος στον Ντόναλντ Τραμπ και τις πολιτικές που κομίζει. Όμως ο Τραμπ δεν είναι οικονομολόγος, δεν κόπτεται για το καλό του διεθνούς εμπορίου, ούτε καν για τη βελτίωση της ποιότητας των προϊόντων ή της τιμής τους παγκοσμίως. Το στενά εννοούμενο «συμφέρον» της χώρας του τον ενδιαφέρει και για να είμαστε ακόμα πιο ακριβείς, εκείνου του τμήματος του αμερικάνικου κεφαλαίου που είδε τα κέρδη του να σημειώνουν άκρως πτωτική πορεία από τον ανταγωνισμό κινέζων, ευρωπαίων και άλλων.

Ταυτόχρονα ήθελε να ικανοποιήσει και να εξευμενίσει τα φτωχότερα έως εξαθλιωμένα τμήματα του αμερικάνικου πληθυσμού τα οποία διαβιών με δύο-τρία μεροκάματα τη βδομάδα έναντι 8, το πολύ, δολαρίων το καθένα και τα οποία έβλεπαν τις κοινωνικές ανισότητες να μεγαλώνουν. Τους φτωχούς να περιθωριοποιούνται, τη μεσαία τάξη να εξαφανίζεται αλλά ταυτόχρονα τους πολύ πλούσι-

ους να γίνονται ακόμα πλουσιότεροι.

Κάθε αμερικανός πρόεδρος έχει τη στρατηγική του για να αμβλύνει αυτές τις ανισότητες. Ο Κλίντον παλιότερα, που στηρίζονταν στο χρηματιστηριακό κεφάλαιο, αλλά και ο Ομπάμα έως χτες, το προσπαθούσαν με άλλο τρόπο. Ο Ομπάμα είχε κάνει σημαία του το χτίσιμο κοινωνικής ασφάλισης, η οποία είναι ανύπαρκτη στις ΗΠΑ αλλά και παροχές στην υγεία, μέσω του διάσημου προγράμματος «Obama-care». Ο Τραμπ είναι ο ίδιος πάμπλουτος επιχειρηματίας και ο στόχος του είναι να ανοίξει δουλειές στηρίζοντας τις αμερικάνικες επιχειρήσεις, επιθετικά εναντίον όλων των υπολοίπων παγκοσμίως. Εκμεταλλεύομενος την κυρίαρχη θέση που έχει η χώρα του παγκοσμίως.

Βλέπει ότι οι ΗΠΑ εξασθενούν ως οικονομική δύναμη και ότι περιφερειακές δυνάμεις όπως η Κίνα είναι έτοιμες να αναλάβουν την παγκόσμια οικονομική πρωτοκαθεδρία και να ηγηθούν του παγκόσμιου οικονομικού συστήματος. Οι Κινέζοι εργάζονται χρόνια γι' αυτό και δεν το κρύβουν. Η Ευρωπαϊκή Ένωση δεν αποτελούσε κίνδυνο όσο ήταν μια χαλαρή νομισματική ένωση με πολλά προβλήματα συνοχής. Τώρα όμως που οι Γερμανοί την ποδηγετούν και έχουν μετατραπεί από μηχανοδηγό του τρένου σε απόλυτο σταθμάρχη και εξουσιαστή όλου του ευρωπαϊκού σιδηροδρομικού δικτύου, εκμεταλλευόμενοι προς ίδιο όφελος όλα τα πλεονεκτήματα της ένωσης, έχουν γίνει και αυτοί επικίνδυνοι αντίπαλοι. Τα προϊόντα τους (π.χ. αυτοκίνητα) εξοβελίζουν από τις αγορές τα αμερικάνικα, ακόμα και μέσα στο έδαφος των ΗΠΑ, από την κρίση των ευρωπαϊκών κρατών έχουν αποκομίσει τεράστια οφέλη και το εμπορικό τους ισοζύγιο είναι επικίνδυνα θετικό ενώ η διείσδυσή τους στην κινέζικη αγορά ταχύτατη και δυναμική. Φαίνεται δηλαδή να πηγαίνουμε σε μία κατάσταση πρωτόγνωρη ιστορικά, όπου μετά το τέλος του διπολισμού και του μετέπειτα αμερικάνικου imperium, ακολουθεί μία κατάσταση με πολλούς πόλους, αυτόνομους αλλά και τόσο εύθραυστων ισορροπιών, ώστε να

ανησυχεί κανείς για το πού θα οδηγήσει μια ενδεχόμενη «θερμή» σύγκρουση μεταξύ τους.

Κι ενώ συμβαίνουν όλα αυτά, τα ευρωπαϊκά μέσα ενημέρωσης ζουν το μύθο του αμερικανού προέδρου που θέλει να απομονωθεί από τους άλλους και «πω, πω, πόσο κακό θα κάνει στο παγκόσμιο εμπόριο, να πκ. το γιεν θα πέσει δραματικά» κλπ.

Η Ευρωπαϊκή Ένωση και άλλοι εμπορικοί εταίροι των ΗΠΑ είναι έτοιμοι να προσφύγουν στον Παγκόσμιο Οργανισμό Εμπορίου (WTO) στην περίπτωση που η κυβέρνηση Τραμπ εφαρμόσει τον αμφιλεγόμενο δασμό στις εισαγωγές, προειδοποίησε ο αντιπρόεδρος της Ε.Ε. κ. Γίρκι Κάταϊνεν σε συνέντευξη που παραχώρησε στους «Financial Times».

Ενδεχόμενη επιβολή δασμών στις εισαγωγές από την πλευρά των ΗΠΑ θα αποτελούσε την μεγαλύτερη ανατροπή στο παγκόσμιο εμπόριο τα τελευταία 100 χρόνια και θα μπορούσε να οδηγήσει σε μέτρα αντιποίνων ύψους 385 δισ. ευρώ κατά των ΗΠΑ. Ο κ. Κάταϊνεν είπε στους «FT» ότι η Ευρωπαϊκή Ένωση επιθυμεί να αποφύγει έναν «καταστροφικό» για την παγκόσμια οικονομία εμπορικό πόλεμο με τις ΗΠΑ. Ωστόσο προειδοποίησε πως η Ε.Ε. είναι έτοιμη να υπερασπιστεί τα συμφέροντα της και την ισχύ των διεθνών εμπορικών συμφωνιών.

Λες και ο αμερικανός πρόεδρος δεν μπορεί να γράψει στα παλιά του τα παπούτσια αυτές τις αποφάσεις. Όπως έκαναν και προκαθήμενοί του στο παρελθόν. Λες και η αμερικάνικη υπερδύναμη έχει σκοπό να χαρίσει την πρωτοκαθεδρία σε άλλους. Λες και η «παγκοσμιοποίηση» δεν μπορεί να συνυπάρξει με τον αμερικάνικο «προστατευτισμό».

Ο Τραμπ δεν θέλει να αποσυρθεί από τίποτα. Να αλλάξει τους όρους του παγκόσμιου παιχνιδιού θέλει. Αλλά με τον παραδοσιακό τρόπο που ένας cow-boy ξέρει να κάνει, όταν χάνει στο τραπέζι του πόκερ: **βγάζει το πιστόλι και πυροβολεί!** Αλίμονο στους εργαζόμενους όλου του πλανήτη. Η πινακίδα του saloon: «Μην πυροβολείτε τον πιανίστα» μάλλον δεν θα φαίνεται πίσω από τους κανούς που θα βγάζουν οι κάννες...

Να ανασταλούν οι διαδικασίες για τους δασικούς χάρτες ζητά η ΕΝΠΕ

Να ανασταλούν οι διαδικασίες για τους δασικούς χάρτες για το χρονικό διάστημα που θα απαιτηθεί μέχρι να λυθούν τα προβλήματα τα οποία έχουν ανακύψει, ζητεί το Διοικητικό Συμβούλιο της Ένωσης Περιφερειών Ελλάδας (ΕΝΠΕ) με ομόφωνη απόφασή του. Μετά από εισηγήσεις του Γενικού Γραμματέα της ΕΝΠΕ, Περιφερειάρχη Ηλείου κ. Αλ. Καχριμάνη και του μέλους του ΔΣ, Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Π. Τατούλη και τις παρεμβάσεις του μέλους του ΔΣ κ. Ν. Πατσαρίνου και του μέλους του Εποπτικού Συμβουλίου κ. Π. Φιλίππου, το ΔΣ της ΕΝΠΕ ζητεί κατεπείγουσα συνάντηση με τον Πρωθυπουργό κ. Α. Τσίπρα με τη συμμετοχή των συναρμοδίων Υπουργών Περιβάλλοντος και Ενέργειας και Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, με τους Αρχηγούς όλων των πολιτικών κομμάτων και τους Βουλευτές δια του Προέδρου της Βουλής κ. Ν. Βούτση.

Το ΔΣ της ΕΝΠΕ θεωρεί ότι η ανάρτηση των δασικών χαρτών παράγει αποτελέσματα μη αναστρέψιμα και κρούει τον κώδωνα του κινδύνου ότι θα οδηγήσει στην διάλυση της αγροτικής παραγωγής της χώρας και θα επιφέρει πολυεπίπεδες στρεβλώσεις στην οικονομία, την κοινωνία, τις υποδομές, το οικιστικό περιβάλλον, τη βιομηχανία και τον τουρισμό. Χαρακτηριστικό είναι ότι η χώρα μας κινδυνεύει να της επιβληθούν από την ΕΕ σημαντικότερες δημοσιονομικές διορθώσεις και δεκάδες χιλιάδες αγρότες και κτηνοτρόφοι απ' ενός να κληθούν να επιστρέψουν επιδοτήσεις που έλαβαν κι απ' ετέρου να διακοπεί εντελώς η καταβολή ενισχύσεων.

Το ΔΣ της ΕΝΠΕ ξεκαθαρίζει ότι θεωρεί την κατάρτιση των δασικών χαρτών «σημαντικό έργο, που αποτελεί για δεκαετίες επιδιωκόμενο στόχο της Ελληνικής Πολιτείας και το οποίο οι φορείς της Αυτοδιοίκησης θεωρούν αναγκαίο να ολοκληρωθεί. Δυστυχώς, όμως, αν και πρόκειται για ζήτημα μεζονος σημασίας, προχειρότητες, έλλειψη σχεδιασμού, "δήθεν βιασύνη", αγκυλώσεις και εμμονές, "σχεδίαση επί χάρτου", χωρίς γνώση των περιοχών, χωρίς τη διενέργεια αυτοψιών που είναι αναγκαίες, χωρίς προηγούμενη και αναγκαία κύρωση των χαρτών και των εποικιστικών εκτάσεων από τις αρμόδιες υπηρεσίες των Περιφερειών, χωρίς καμία συνεργασία με τις υπηρεσίες της Αυτοδιοίκησης Α' και Β' βαθμού, δημιουργούν και θα δημιουργήσουν σοβαρότατα προβλήματα, ενώ οδηγούν χιλιάδες ιδιοκτήτες σε απόγνωση. Τα προβλήματα και οι επιπτώσεις είναι τεράστιες και θα πάρουν τη μορφή "χιονοστιβάδας".»

«Απαιτείται σοβαρότατη προσέγγιση των ζητημάτων και προβλημάτων που ανακύπτουν και αντίστοιχη νομοθετική τροποποίηση και πρόβλεψη. Είναι αδιανόητη η απώλεια της κυριότητας χιλιάδων ιδιοκτησιών που θα προκύψει. Είναι αδιανόητο να μη λαμβάνεται υπόψη ο αγροτικός χαρακτήρας εκτάσεων, που αποδεικνύονται από τις αεροφωτογραφήσεις των προηγούμενων περιόδων ως τέτοιες υφής και σήμερα με μόνη την σχετική απόχρωση του γκρι, από την εξέταση του φωτογραφικού υποβάθρου της πρόσφατης περιόδου, να χαρακτηρίζονται με μια «μονοκονδυλιά» ως δάσος κατά την έννοια του Νόμου. Τα παραδείγματα χιλιάδες και ιδιαίτερα σε περιοχές που είχαν μετανάστευση και εγκατάλειψη των αγρών και επίσης ιδιαίτερες βλαστικές συνθήκες που επικρατούν στις ίδιες περιοχές (βροχοπτώσεις κ.λ.π.). Οι εκτάσεις οι οποίες στις αεροφωτογραφήσεις του έτους 1945 και έτους 1960 είχαν αγροτικό χαρακτήρα, πρέπει να παραμένουν αγροτικές και να μην χάνουν τον ως άνω χαρακτηρισμό τους. Το ίδιο πρέπει να ισχύσει και στις χορτολιβαδικές εκτάσεις, που μάλιστα ορίζονται ως τέτοιες (βοσκοτόπια και αντίστοιχα είναι καταγε-

γραμμένες και στον ΟΠΕΚΕΠΕ). Η σημαντικότερη όμως επίπτωση είναι αυτή που αφορά τον αγροτικό κόσμο. Οι δασικοί χάρτες περιέχουν γεωχωρικά δεδομένα που αφορούν πρωτίστως τον πρωτογενή τομέα της χώρας μας, δημιουργώντας ανυπέβλητα προβλήματα. Καταρχήν το ουσιαστικότερο πρόβλημα προκύπτει από την αγνόηση του ΟΠΕΚΕΠΕ, ως ένα οργανισμό που χρησιμοποιεί τις εκτάσεις που αμφισβητείται ο αγροτικός τους χαρακτήρας, τον υποχρεώνει να αποδέχεται αυτά που ένα δημόσιο έγγραφο δίνει στη δημοσιότητα ως δεδομένα. Επομένως αδιακρίτως σε ποια φάση θα βρίσκονται οι διαδικασίες εξέτασης των ενστάσεων οι δηλώσεις ΟΣΔΕ, που θα υποβάλουν οι αγρότες μέχρι τέλος Απριλίου θα διαφοροποιούν τα δικαιώματα, δηλαδή θα μειώνουν τις ενισχύσεις. Επίσης σοβαρό πρόβλημα που θα εμφανιστεί είναι ότι η εφαρμογή ισχυουσών διατάξεων ή και η ψήφιση νέων για την επίλυση των προβλημάτων θα είναι χρονοβόρα, πόσο μάλλον όταν είναι σίγουρο ότι θα υπάρξουν χιλιάδες προσφυγές στη δικαιοσύνη. Και το τρίτο και χειρότερο είναι το ενδεχόμενο να υπάρξει πρόβλημα τόσο με τις τρέχουσες πληρωμές, όσο και με τη αναζήτηση εξηγήσεων από την Ε.Ε. για τις προηγούμενες χρονιές. Κίνδυνο διατρέχουν επίσης εποικιστικές και λοιπές εκτάσεις αλλά και κληροτεμάχια που δόθηκαν από το ελληνικό κράτος για αγροτική παραγωγή και για αστικές ανάγκες, εκτάσεις αναδασμών, βιομηχανίες και επενδύσεις που έγιναν μέσω και του αναπτυξιακού νόμου με αποτέλεσμα να δημιουργούνται τραγελαφικές καταστάσεις.»



Η ΕΝΠΕ δηλώνει την αποφασιστικότητα της να μην επιτρέψει τη διαστρέβλωση και εν και εν τέλει την απαξίωση

ενός ιδιαίτερα κρίσιμου θεσμικού εργαλείου, όπως είναι οι δασικοί χάρτες. Είναι αποφασισμένη και δεν θα επιτρέψει ένας σχεδιασμός με σφάλματα, ο οποίος μόνο κατ' επίφαση προστατεύει το περιβάλλον και τη δημόσια περιουσία, να δημιουργήσει ένα αβέβαιο και γκρίζο τοπίο σε ολόκληρη τη χώρα ικανό:

- Να ακυρώσει την αναπτυξιακή δυναμική των Περιφερειών με πολύ κόπο δημιουργήσαμε.

- Να επιτρέψει στους πραγματικούς καταπατητές να συνεχίσουν το καταστροφικό τους έργο αξιοποιώντας τις αδυναμίες του συστήματος.

- Να αναγκάσει χιλιάδες πολίτες που εσφαλμένα επηρεάζονται από δασικά πολύγωνα για να αποδείξουν το αυτονόητο να καταβάλουν χιλιάδες ευρώ και τελικά να οδηγηθούν μαζικά στα δικαστήρια.

Συνεπώς, το ΔΣ της ΕΝΠΕ ζητεί:

- Την αναστολή των διαδικασιών για όσο χρόνο θα χρειαστεί να δοθούν λύσεις σε όλα τα προβλήματα τα οποία είναι πλέον γνωστά. Μόνο τότε η ανάρτηση θα μεταβληθεί εύκολα σε κύρωση. Δεν μπορεί να αγνοείται μια πραγματικότητα που δημιουργήθηκε εδώ και 80 χρόνια.

- Την αναζήτηση των αναγκαίων ενεργειών μέσα από τις οποίες θα διορθωθούν τα συστηματικά λάθη μεγάλης κλίμακας.

- Την ενσωμάτωση των θεσμικών γραμμών που οριοθετούν τις αστικές περιοχές. -Την γενναία απομείωση του προβλεπόμενου ειδικού τέλους για την άσκηση αντιρρήσεων.

- Τη δημιουργία των προϋποθέσεων για την ουσιαστική δημοσιότητα και την παροχή της δυνατότητας στους πολίτες να πληροφορηθούν με επάρκεια και ακρίβεια τους χαρακτηρισμούς, που αφορούν την ιδιοκτησία τους και να ασκήσουν τυχόν αντιρρήσεις χωρίς να χρειαστεί να καταβάλουν χιλιάδες ευρώ.

«Κατόπιν τούτου θεωρούμε επιτακτική ανάγκη την αναστολή των διαδικασιών που αφορούν τους δασικούς χάρτες με τις προϋποθέσεις που θέσαμε» καταλήγει η ΕΝΠΕ.

Γλέντι & πίτα για τους Ρουμελιώτες

Πολύ κέφι και μεγάλη προσέλευση κόσμου είχε ο ετήσιος χορός της «Ένωσης Ρουμελιωτών Γαλατσίου - Λαμρινής» που πραγματοποιήθηκε στις 3 Φεβρουαρίου, στο κέντρο «Green Park» στο Άλσος Βεΐκου.



Η βραδιά ξεκίνησε με σύντομη ομιλία - καλωσόρισμα του προέδρου της Ένωσης κ. Σκύρλα Σπύρου και προσφώνηση των επισήμων από το Γραμματέα κ. Φλώρο Χρήστο.

σαν με την παρουσία τους οι Μαρκόπουλος Γιώργος, Δήμαρχος Γαλατσίου, Δημοτικοί Σύμβουλοι, Πρόεδροι και εκπρόσωποι πολιτιστικών Συλλόγων του Δήμου μας καθώς και πολλά μέλη και φίλοι της Ένωσης.

Τη συνέχεια έδωσε το χορευτικό της Ένωσης, υπό τις οδηγίες του δασκάλου του κ. Βένγκα Ερρίκου για μερικά λεπτά γιατί μετά γέμισε η πίστα και όλοι έδειξαν τις ικανότητές τους στο χορό υπό τους ήχους της ορχήστρας του κέντρου. Μέχρι και πάνω στα τραπέζια ανέβηκαν και χόρευαν!!! Το γλέντι και ο χορός κράτησαν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Την εκδήλωση τίμη-

σαν με την παρουσία τους οι Μαρκόπουλος Γιώργος, Δήμαρχος Γαλατσίου, Δημοτικοί Σύμβουλοι, Πρόεδροι και εκπρόσωποι πολιτιστικών Συλλόγων του Δήμου μας καθώς και πολλά μέλη και φίλοι της Ένωσης. Η Ένωση ευχαριστεί θερμά όσους παρευρέθηκαν στην εκδήλωση αυτή, όσους προσέφεραν δώρα για τη λαχειοφόρο αγορά του Συλλόγου, όσους συνέβαλαν με κάθε τρόπο στην επιτυχία της. Λίγες μέρες μετά έλαβε χώρα, στις 15 Φεβρουαρίου, αυτή τη φορά στην αίθουσα «Θάνος Κωτσόπουλος», στο ισόγειο του Δημαρχείου, έλαβε χώρα η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας των Ρουμελιωτών.

Εκτός από την πίτα προσφέρθηκαν στους παρευρισκόμενους Ρουμελιώτικα κεράσματα. Πίτες Ρουμελιώτικες που ετοίμασαν οι γυναίκες του Δ.Σ, κρασί και τσίπουρο για όλους. Το χορευτικό τμήμα της Ένωσης εντυπωσίασε τους παρευρισκόμενους, χορεύοντας παραδοσιακούς χορούς της Ρούμελης υπό την καθοδήγηση του χοροδιδασκάλου κ. Βένγκα Ερρίκου.



ΝΑΣΤΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Για Πετρέλαιο Θέρμανσης
210 2926536 - 6973081184
Λ. Γαλατσίου 79

Κι ακόμα:

Πλύσιμο • Αξεσουάρ αυτ/του • Αλλαγή λαδιών
Απολυμάνσεις • Καθαρισμός Δεξαμενών
Αποφράξεις • Ψυκτικοί
Συνεργεία Καθαριότητας • Πυροσβεστήρες

* Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας η αγορά του πετρελαίου θέρμανσης μπορεί να γίνει και με πιστωτικές κάρτες **6 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ**

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΑΣΦΑΛΕΙΩΝ
Πολυχρόνης Κων. Αντώνιος



Προφ. Ηλΐα 21-23 (όπισθεν «Σκλαβενίτη») Γαλάτσι
Τηλ.: 210 2925559 (4 γραμμές), Fax 210 2926633
E-mail: asfalies.a.polichronis@gmail.com

ΑΣΦΑΛΕΙΣ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ

- ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ**
 - 90 € ΕΞΑΜΗΝΟ έως 900 κυβικά
 - 97 € ΕΞΑΜΗΝΟ έως 1.200 κυβικά
 - 110 € ΕΞΑΜΗΝΟ 1.300 - 1.500 κυβικά
- ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ**
 - ΕΚΠΤΩΣΗ 35-40% για ασφάλιση ΠΥΡΟΣ - ΣΕΙΣΜΟΥ με δάνειο από την Τράπεζα π.χ. 80 τ.μ. -80.000 κεφάλαιο 96 € ΕΤΗΣΙΩΣ

Συνεργασία με τις ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ασφαλιστικές: AIG - ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΠΙΣΤΗ - ΕΘΝΙΚΗ - EUROLIFE - EURO INS - NP - ΦΟΙΝΙΞ κ.α.

CRASH PRICE

3bees PLAYGROUNDS Party!

145 €* για πάρτυ 30 ατόμων!

Η τιμή περιλαμβάνει:

- Προσκλήσεις
- Στολισμό
- Χυμό ή ποπ κορν για τα παιδιά
- Το πρώτο ρόφημα από τον κατάλογο για τους ενήλικες καλεσμένους

**... και ΔΩΡΟ
η Πίτσα ή
η Τούρτα!**

επιλέξτε ανάμεσα στη γενέθλια τούρτα ή εναλλακτικά πίτσα για όλα τα παιδιά!

* Η προσφορά ισχύει από Δευτέρα έως Πέμπτη, για τους μήνες Φεβρουάριο, Μάρτιο και Απρίλιο.

**Παπαφλέσσα 84
Γαλάτσι**

Τηλ: 210 2132052



ΒΕΛΑΩΡΑΣ
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ



Εκάβης 38 Γαλάτσι 111 46

☎ 211 4070 569

E: info@velaoras.com
www.velaoras.com

f Τεχνική Εταιρεία Βελαώρας

Υπηρεσίες



Ανακαινίσεις

Κατοικίες-επαγγελματικοί χώροι
Κατασκευές



**Ενεργειακά Πιστοποιητικά
&
Εξοικονόμηση κατ'οίκον**

Ενεργειακή αναβάθμιση κτιρίου



Νομιμοποιήσεις Αυθαιρέτων

Βεβαιώσεις μηχανικού



ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΔΙΟΥΣΙΟΥ

Σύντομη επισκόπηση της υπερτριαντάχρονης δημαρχιακής του πορείας

(Μέρος 1^ο)

Η είδηση του θανάτου του πρώην Δημάρχου Β. Παπαδιουσίου, που για τρεις και πλέον 10ετίες διαχειρίστηκε τις υποθέσεις της πόλης μας και εν πολλοίς καθόρισε την πορεία της στο μέλλον, δεν ήταν δυνατόν να αφήσει αδιάφορους τους Γαλατσιώτες. Αναμενόμενη συνεπώς η συγκίνηση και δικαιολογημένα τα συναισθήματα που προκάλεσε παρά την απουσία του από τη τοπική δημόσια ζωή τα τελευταία δεκαπέντε περίπου χρόνια.

Ο Βασίλης Παπαδιουσίου υπήρξε μια ιδιαίτερα διακριτή προσωπικότητα μεταξύ των δημάρχων που αναδείχθηκαν μέσα από το καμίνι των πολιτικών συγκρούσεων της δεκαετίας του 1960. Οξύτερες κομματικές και κοινωνικές συγκρούσεις με κορυφαίες στιγμές τις εκλογές «Βίας και Νοθείας» του 1961, τη δολοφονία του βουλευτή Γρ. Λαμπράκη και την ήττα του κόμματος της Δεξιάς στις εκλογές του 1963 και 1964, τη σύντομη δημοκρατική άνοιξη του 1964-1965, τα Ιουλιανά με την Αποστασία και τελικά την ανατροπή της συνταγματικής τάξης και την επιβολή της στρατιωτικής δικτατορίας τον Απρίλη του 1967.

Με το ζηλευτό τίτλο του αγωνιστή της δημοκρατίας - ο Πρόεδρος της ΕΔΑ Η. Ηλιού τηλεγραφούσε στο Δήμαρχο Β. Παπαδιουσίου τα συγκαταληγμένα του «για τους αγώνες του υπέρ της Δημοκρατίας και αποκαταστάσεως της Συνταγματικής ομαλότητας» - οι δήμαρχοι αυτοί ανέλαβαν το εξαιρετικά δύσκολο έργο της κα-

τασκευής των πρώτων ουσιαστικά βασικών αστικών υποδομών και να δαμάσουν το απόλυτο πολεοδομικό και λειτουργικό χάος των περιφερειακών Δήμων του συγκροτήματος της Πρωτεύουσας. Η ιδιαίτερα επιτυχημένη θητεία τους όμως ανακόπηκε πριν την ολοκλήρωσή της στις 21 Απρίλη 1967 από τη στρατιωτική δικτατορία που τους καθαίρεσε από το αξίωμά τους και τους αριστερούς τους εκτόπισε στα γνωστά ξερονήσια.

1964. Στο Γαλάτσι με τη δημοκρατική - αριστερή κοινωνική πλειοψηφία, ο νεαρός δικηγόρος Β. Παπαδιουσίου, ενεργό μέλος του κυβερνητικού κόμματος της «Ενώσεως Κέντρου» (Ε.Κ.), παρά την αντίδραση τοπικών στελεχών, με τη στήριξη της τοπικής Οργάνωσης της «Ενιαίας Δημοκρατικής Αριστεράς» (Ε.Δ.Α.) επιλέχθηκε τελικά - έναντι του ανταγωνιστή του γιατρού Μανώλη Τρευλού - ως ο καταλληλότερος να ηγηθεί κοινού εκλογικού Συνδυασμού των δύο κομμάτων.

Οι εκλογές, εκτός από τον Β. Παπαδιουσίου Δήμαρχο, ανέδειξαν και ένα Δημοτικό Συμβούλιο αριθμητικά ισχυρό και ικανό να αντιμετωπίσει τις προκλήσεις της πραγματικότητας του Γαλασιού της εποχής εκείνης. Ξεκίνησε έτσι η οργάνωση των Υπηρεσιών του Δήμου και η καταγραφή και ιεράρχηση των επιτακτικών ελλείψεων σε: δρόμους και πεζοδρόμια, δίκτυα αποχέτευσης και ύδρευσης, Σχολεία, δομές Κοινωνικής Πρόνοιας, Πλατείες, αστικό πράσινο, εγκαταστάσεις αθλητισμού και αθλοπαιδιών κλπ. κλπ. Η οργανωτική αυτή προσπάθεια και τα έργα που σιγά σιγά άρχισαν να εκτελούνται, συνοδεύτη-

καν από ένα αξιοσημείωτο δημοκρατικό άνοιγμα της Δημοτικής Αρχής στην κοινωνία του Γαλασιού. Κοινωνικοί Σύλλογοι και δημότες με υπομνήματα και παραστάσεις βρίσκονταν σε συνεχή επαφή με το Δ.Σ. και τη Διοίκηση και με ιδέες και προτάσεις συνέβαλλαν στη προσπάθεια για την αντιμετώπισή τους. Όπως προκύπτει από τα πρακτικά των Συνεδριάσεων του Δ.Σ., χωρίς αμφιβολία, κατά τη σύντομη αυτή περίοδο η Διοίκηση και το Δ.Σ. του Δήμου μας άγγιξαν τον υψηλότερο βαθμό δημοκρατικής λειτουργίας*.

Αυτή η σύντομη αλλά ιδιαίτερα δημοκρατική και παραγωγική θητεία πρόσθεσε στο πολιτικό βιογραφικό του αγωνιστή της Δημοκρατίας Β. Παπαδιουσίου και τη διάκρισή του ως του Δημάρχου, που με την πολιτική και τις πρωτοβουλίες του ξεκίνησε τη πορεία εκσυγχρονισμού του Γαλασιού. Με τον εν συνεχεία εμπλουτισμό αυτού του ζηλευτού βιογραφικού και με την τιμητική κουντική καθαίρεση του από το αξίωμά του Δημάρχου, δικαίως συγκέντρωνε στο πρόσωπό του την εκτίμηση και τη συμπάθεια της συντριπτικής πλειοψηφίας των Γαλασιωτών κατά την επταετή αναγκαστική απουσία του από τη δημόσια ζωή.

Τον Βασίλη Παπαδιουσίου τον γνώρισα στις αρχές του 1975, μόλις προκηρύχθηκαν οι πρώτες μετακουντικές δημοτικές εκλογές που θα γίνονταν το Μάρτη. Αντιπροσωπεία του ΚΚΕ, από τους Σταύρο Σιδέρη, μέλος του Πολιτικού Γραφείου, τον Δημήτρη Καλαμαρά, Γραμματέα της τοπικής Οργάνωσης, και τον υποφαινόμενο, συνοδευόμενοι από τον Ι. Γιαννικόπουλο (Γιαννικουλίας) για



Γράφει ο
**ΝΕΣΤΟΡΑΣ
ΧΑΤΖΟΥΔΗΣ**

να μας οδηγήσει και να κάνει τις απαραίτητες συστάσεις, τον συναντήσαμε στο σπίτι του. Σκοπός μας να του ανακοινώσουμε, με τον πιο επίσημο τρόπο, την απόφαση του Κόμματος να τιμήσει τους Δημάρχους που διώχθηκαν από τη χούντα, προτείνοντάς τους να ηγηθούν εκλογικών Συνδυασμών όλων των δημοκρατικών - αριστερών κομμάτων. Στο πλαίσιο της απόφασης αυτής τον βεβαιώσαμε ότι το ΚΚΕ θα συμβάλει, χωρίς άλλα προαπαιτούμενα, στη συγκρότηση και στήριξη εκλογικού Συνδυασμού όλων των δημοκρατικών - αριστερών κομμάτων για να προχωρήσει η αποκουντοποίηση στο Δήμο και να αρχίσει η αντιμετώπιση των βασικών προβλημάτων του Γαλασιού.

Όπως ήταν αναμενόμενο, η νίκη του Συνδυασμού και φυσικά του επικεφαλής Β. Παπαδιουσίου στις εκλογές υπήρξε θριαμβευτική. Ανάλογο του εκλογικού θριάμβου όμως πρόβαλε και το μέγεθος της ευθύνης, για το Δήμαρχο και το Δημοτικό Συμβού-

λιο, απέναντι στον τεράστιο όγκο, την πολυπλοκότητα και επιτακτικότητα των προβλημάτων του Γαλασιού. Η κατάσταση που είχε αποτυπωθεί στη καταγραφή του 1964 ίσχυε στο πολλαπλάσιο. Σημειώνω ότι κατά τη διάρκεια της στρατιωτικής δικτατορίας η γενική εικόνα επιδεινώθηκε εξαιτίας της χωρίς προηγούμενο επέλασης της πολυκατοικίας, της κατακόρυφης δημογραφικής ανάπτυξης και της περιορισμένης, έναντι των αναγκών, παραγωγής έργων αστικής και κοινωνικής υποδομής. Η κατάσταση αυτή απαιτούσε συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας, συλλογικότητα αποφάσεων, μεθοδικότητα, προγραμματισμό και δημιουργική ορμή πολλαπλάσια εκείνης του 1964. Οι συνθήκες βέβαια ήταν πολύ πιο ευνοϊκές διότι:

α) η αποκατάσταση των συνταγματικών δικαιωμάτων και η ήττα του παρακράτους έφερε στο προσκήνιο τον ενεργό πολίτη που τα αιτήματά του για τη βελτίωση των γενικών όρων της ζωής του τον ώθησαν στη συμμετοχή και στήριξη συλλογικών προπαθειών.

β) Ο Δήμαρχος και το Δ.Σ. είχαν τη στήριξη της πλειοψηφίας των Γαλασιωτών, πολύ πέραν αυτής που απεικονίστηκε στο εκλογικό αποτέλεσμα.

γ) Άρχισε η διεύρυνση των αρμοδιοτήτων των ΟΤΑ, η προοδευτική ενίσχυση των οικονομικών και η βελτίωση του θεσμικού πλαισίου λειτουργίας τους.

Το ξεκίνημα υπήρξε πράγματι εντυπωσιακό, ιδιαίτερα στον τομέα των έργων για τη βελτίωση των συνθηκών λειτουργίας του αστικού χώρου και διαβίωσης των κατοίκων (δρόμοι, πεζοδρομία, αποχέτευση ύδρευση κλπ.), ενώ άρχισε και η προώθηση διαδικασιών χαρακτηρισμού οικοπέδων για σχολεία, κοινόχρηστους χώρους κλπ. Σ' αυτό το πλαίσιο του παραγωγικού οργανισμού ιδιαίτερα σημαντική πρωτοβουλία, με άμεση και σε χρονικό βάθος σημασία για το Γαλάτσι, υπήρξε το Νοέμβριο του 1977 και η επέμβαση στο χώρο του Ιδρύματος «Άλσος Βέικου» - σημερινό δημοτικό Αθλητικό Κέντρο - και η κατασκευή του αρχικά πρόχειρου γηπέδου ποδοσφαίρου που έδωσε διέξοδο σε ένα χρόνιο πρόβλημα της νεολαίας.

Την περίοδο αυτή η τακτική συνεργασία μου με το Δήμαρχο, ως εκπρόσωπος του ενός εκ των δύο βασικών Εταίρων της Συνεργασίας, μου επέτρεψε να τον γνωρίσω από πολύ κοντά. Ιδιαίτερα έξυπνος, με συνολική εικόνα των προβλημάτων της πόλης, άριστος γνώστης της γραφειοκρατικής λειτουργίας του θεσμού της Τ.Α., επιφυλακτικός και

εσωστρεφής, επιλεκτικά αποφασιστικός, ανεξήγητα ανασφαλής, ευέξαπτος με μηδενική ανοχή στον έλεγχο και την κριτική, πολύ καλός γνώστης των τοπικών οικοπεδικών και κατασκευαστικών συμφερόντων - που την περίοδο αυτή βρίσκονταν σε φάση ανταγωνιστικού παροξυσμού, ασκούσε τη θεσμική εξουσία του με τρόπο που δεν άφηνε περιθώρια αμφισβήτησης. Με το χρόνο γινόταν φανερό ότι αξιοποιούσε το σημαντικό πλεονέκτημα, που του εξασφάλιζαν η εμπειρία και οι γνώσεις του έναντι των περισσότερων παντελώς άπειρων πρωτάρηδων δημοτικών Συμβούλων, για την προώθηση προσωπικών του επιλογών και εγωιστικών επιδιώξεων.

Ενθουσιασμένος από το δυναμικό δημιουργικό ξεκίνημα και τα απτά θετικά αποτελέσματα για τη πόλη και τους κατοίκους, άρχισε να με καταλαμβάνει απογοήτευση και έντονη ανησυχία όταν διέκρινα, στον τρόπο άσκησης της εξουσίας του Δημάρχου, τα πρώτα σημάδια αυταρχισμού, συγκεντρωτισμού και εγωιστικής επιμονής στην επιβολή των προσωπικών του επιλογών. Συμπτώματα αδιαφάνειας όπως ο έλεγχος, η απόκρυψη και επιλεκτική ροή πληροφοριών, κρίσιμων για τη διαμόρφωση αποφάσεων, καθώς και αγνόησης και περιγραφής αποφάσεων του Δ.Σ. κατά την εφαρμογή τους δεν ήταν σπάνια. Στην επισήμανσή τους αντιδρούσε οργισμένα. Το Δ.Σ., σιγά σιγά από όργανο με διακριτή εξουσία αποφάσεων, μετατρέπονταν σε εργαλείο επιβολής των προσωπικών επιλογών του, γεγονός που τον καθιστούσε αποκλειστικό και ανεξέλεγκτο φορέα παραγωγής της δημοτικής πολιτικής. Η εδραία πεποίθησή του ότι μόνο ο ίδιος γνωρίζει τι χρειάζεται και τι είναι καλό για το Γαλάτσι τον περικαράκωνε στον εαυτό του. Ιδέες και προτάσεις τρίτων που δεν εκπορεύονταν από το δημαρχιακό γραφείο απορρίπτονταν ασυζητητί, ενώ η δημόσια επισήμανση προβλημάτων, η προβολή αιτημάτων και ιδιαίτερα η κριτική του προκαλούσαν ασύμμετρα ξεσπάσματα οργής. Οι συμπεριφορές αυτές σταδιακά ανέκοψαν την αρχική αμφίδρομη επικοινωνία με τους δημότες που έφερνε στη Διοίκηση τον κοινωνικό παλμό και τη ζωντάνια των πραγματικών προβλημάτων του Δήμου και των αναγκών των κατοίκων.

(Συνεχίζεται)

*Κατά τη διάρκεια αυτής της θητείας υπήρξαν κατά διαστήματα γεγονότα που εκ των υστέρων μπορούν να ερμηνευτούν ως πρόδρομες ενδείξεις αυταρχικής συμπεριφοράς του δημάρχου Β. Παπαδιουσίου.

Μέχρι τέλη Φεβρουαρίου οι δωρεάν κάρτες μετακίνησης

Μέχρι την Τρίτη 28 Φεβρουαρίου έχουν στην διάθεση τους οι δικαιούχοι να απευθυνθούν στα ΚΕΠ, για την έκδοση και ανανέωση των καρτών μετακίνησης, ενώ θα ισχύουν μέχρι να εκδοθεί η νέα Κοινή Υπουργική Απόφαση από το υπουργείο Εργασίας.



Οι ΑμεΑ που είναι δικαιούχοι του δωρεάν καρτών μετακίνησης μπορούν να υποβάλουν αίτηση είτε στις αρμόδιες υπηρεσίες των Περιφερειακών Ενοτήτων εκαι στα ΚΕΠ.

Τα προβλεπόμενα δικαιολογητικά θα πρέπει να συνοδεύονται με σχετική αίτηση του ενδιαφερομένου ή του κηδεμόνα του ή άλλου εξουσιοδοτημένου ατόμου αλλά και γνωμάτευση υγειονομικής Επιτροπής, όπου θα αναγράφεται το παθολογοανατομικό ποσοστό αναπηρίας -τουλάχιστον 67%.

Οι δικαιούχοι αναπηρικών ή διατροφικών επιδομάτων δεν χρειάζεται να προσκομίσουν την σχετική γνωμάτευση. Η πιστοποίηση γίνεται με βεβαίωση εγγραφής στο μητρώο επιδοματούχων από τους Δήμους. Όσο αφορά τις γνωματεύσεις των ΚΕΠΑ δεν απαιτείται η αναγραφή του όρου παθολογοανατομικό ποσοστό. Φωτοαντίγραφο Δελτίου αστυνομικής ταυτότητας. Υπεύθυνη δήλωση του Ν. 1599/86 περί της ακριβούς διεύθυνσης του τόπου διαμονής και θα δηλώνεται επίσης η μη παραλαβή Δελτίου Μετακίνησης από άλλη Περιφερειακή Ενότητα ή ΚΕΠ (χορηγείται από τα ΚΕΠ και συμπληρώνεται ηλεκτρονικά).

Για την έκδοση νέας κάρτας: Δύο πρόσφατες φωτογραφίες Οι δικαιούχοι δελτίου συνοδού, πρέπει να συνοποβάλλουν τρεις ίδιες φωτογραφίες. Φωτοαντίγραφο του εκκαθαριστικού σημειώματος της οικείας Οικονομικής Εφορίας για το φορολογικό έτος 2015.

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟΣ παραδίδει μαθήματα σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου. Τιμές προσιτές . • τηλ. **6977 002968**

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ με εμπειρία, παραδίδει μαθήματα σε μαθητές όλων των τάξεων. Τιμές εξαιρετικές. Και γκρουπ. • τηλ.: **697 1801416**

ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου. Τιμές προσιτές. τηλ. **6984 931535, 210.2913418**



Γράφει ο
ΗΛΙΑΣ
ΑΝΔΡΙΟΠΟΥΛΟΣ,
Συνταξιούχος
Διευθυντής
Εθνικής
Τράπεζας

Ευρώ ή Δραχμή;

Αυτό είναι το περιεχόμενο της ομιλίας μου, που προσπάθησα να παρουσιάσω στην εκδήλωση της ΛΑΕ Γαλατσίου, τη Δευτέρα 13/2/2017, στο «Καμίνι», αλλά εμποδίστηκα επεισοδιακά.

Αγαπητές και αγαπητοί φίλες και φίλοι
Πιστεύω ότι η αποψινή ημερίδα είναι χρήσιμη, γιατί στα πλαίσια καλοπροαίρετης συζήτησης, με την ανταλλαγή απόψεων, είναι πιθανόν να κατανοήσουμε καλύτερα την κατάσταση στην οποία έχει θρεθεί η Πατρίδα μας και νηφάλια να αποδεχθούμε ή να απορρίψουμε προτεινόμενους τρόπους διεξόδου από το τούνελ της οικονομικής μας κρίσης ή καλύτερα της πτώχευσής μας ως χώρας.

Θέλω από την αρχή να δηλώσω ότι η τοποθέτησή μου κινείται στον αντίποδα των εισηγητών κ.κ. Λαπαβίτσα και Στρατούλη, που προτείνουν σαν λύση στο πρόβλημά μας την έξοδο, σε αυτή τη φάση, της χώρας από την Ευρωζώνη και την υιοθέτηση εκ νέου του Εθνικού μας νομίσματος, της Δραχμής.

Κρίνω σκόπιμο αρχικά να κάνω σύντομη ανα-

φορά στους γενικότερους λόγους που οδήγησαν τους ευρωπαϊκούς λαούς στην δημιουργία του κοινού μας νομίσματος και στη συνέχεια θα αναφερθώ διεξοδικά στα δικά μας:

Αγαπητοί φίλοι, τίθεται το ερώτημα:

- Γιατί η Ευρώπη έχει σήμερα Ευρώ; Μήπως γιατί ξύπνησαν κάποιο πρωί, πριν μερικές δεκαετίες, οι ηγέτες των μεγαλύτερων οικονομικά χωρών της και είπαν, έτσι για να σπάσουν την μονοτονία τους, να εκχωρήσουν το κυριαρχικό δικαίωμα έκδοσης νομισμάτων των χωρών τους;

- Γιατί η Ευρώπη έβαλε το κάρτο μπροστά από το άλογο, έκανε δηλαδή οικονομική ένωση, χωρίς πρώτα να επιχειρήσει την πολιτική ένωση;

Η απάντηση είναι: γιατί εκβιάστηκε. Η έκφραση δεν είναι δική μου, αλλά την υιοθετώ πλήρως. Εκβιάστηκε από την ανεξέλεγκτη και ιδιοτελή νομισματική πολιτική των ΗΠΑ από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και μετά. Το συγκεκριμένο γεγονός είναι

γνωστό και στους φοιτητές ακόμα των οικονομικών σχολών και βεβαίως, στον κ. Λαπαβίτσα. Οι ΗΠΑ προσπάθησαν και προσπαθούν να διατηρήσουν για το νόμισμά τους το χαρακτηριστικό του ΜΟΝΑΔΙΚΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟΥ νομίσματος, απαραίτητου σε όλα τα κράτη του πλανήτη για το παγκόσμιο εμπόριο. Το ανεκτίμητο αυτό χαρακτηριστικό δίνει στις ΗΠΑ τη δυνατότητα να εκδίδουν όση ποσότητα νέων χαρτονομισμάτων θέλουν για τις ανάγκες της ρευστότητάς τους ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΠΛΗΘΩΡΙΖΕΤΑΙ αντίστοιχα η αξία του δολλαρίου, γιατί η ζήτησή του είναι θηριώδης. (Ο φίλος μας ο Βαρουφάκης χαρακτήρισε τη ροή αυτή «παγκόσμιο Μινώταυρο»). Το Ευρώ είναι εν δυνάμει ανταγωνιστικό νόμισμα του δολλαρίου και οι ΗΠΑ κάνουν και θα κάνουν ότι είναι δυνατόν αρχικά για την αποδυνάμωση του και στην πορεία για την διάλυση της ευρωζώνης. Η αρχή έγινε με το BREXIT από την Αγγλία, που είναι

ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Μαυρογιάννης

ΤΡΑΛΛΕΩΝ 88

ΓΑΛΑΤΣΙ

τηλ. 210 2928965

τηλ./fax 210 2911366



Διονυσιακό, μεσαιωνικό, έξω καρδιά, όπως κι αν το ζήσεις το Καρναβάλι υπόσχεται να ξερκίσει έστω και για λίγο την κατήφεια των καιρών.

Από την Πάτρα και την Ξάνθη, τις Μπούλες της Νάουσας ως το Τυρναβίτικο Μπουραβί κάνουμε βόλτα στα σημαντικότερα καρναβάλια της Ελλάδας.

Με το κλασικό σλόγκαν «Πατρινό Καρναβάλι για πάντα!», ο νούμερο ένα καρναβαλικός προορισμός μας καλεί και φέτος να αποδράσουμε στον μαγικό κόσμο του καρναβαλιού, με πολύ κέφι, χορό, τραγούδι και μεγάλα άρματα με επίκαιρο και περιπαιχτικό θέμα.

Ένα από τα μεγαλύτερα καρναβάλια της Ελλάδας, το Ξανθιώτικο καρναβάλι με τις Θρακικές Λαογραφικές γιορτές σας περιμένουν με μουσική, χορό, θέατρο, εικαστικές εκθέσεις και πολλές άλλες εκδηλώσεις. Σιροπιαστά, καριόκες και ελληνικός καφές για να πάρουμε δυνάμεις και ξεκινάμε.

Το Τυρναβίτικο Καρναβάλι αρχίζει ένα μήνα περίπου πριν την τελευταία Κυριακή της Αποκριάς με τον «όρκο του γήεντιού» και κορυφώνεται την Καθαρά Δευτέρα (27/2) με δημοτικά τραγούδια με χάλκινα κι όλα αυτά γύρω από το «Μπουραβί».

ΕΣΕΙΣ θα μείνετε σπίτι ή θα μας ακολουθήσετε στα καρναβάλια της Ελλάδας;

ΗΜΕΡΗΣΙΕΣ ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΙΑΣ 26/2

- **ΤΙΘΟΡΕΑ, ΣΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΚΟΝΤΟΣΟΥΒΛΙ**

- **ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ**

- **ΘΗΒΑ - ΒΛΑΧΙΚΟΣ ΓΑΜΟΣ**

ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ 27/2 (ΗΜΕΡΗΣΙΑ) ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ - ΑΛΕΥΡΟΜΟΥΤΖΟΥΡΩΜΑΤΑ

ΑΠΟΚΡΙΕΣ 2017

24/2 - 27/2/2017 (4ήμερη)

ΞΑΝΘΗ - ΚΑΒΑΛΑ - ΑΛΙΣΤΡΑΤΗ 170 ευρώ με ημιδιατροφή

25/2 - 27/2/2017 (3ήμερη)

ΝΑΟΥΣΑ - ΠΙΕΡΙΑ - ΤΥΡΝΑΒΟΣ

115 ευρώ με ημιδιατροφή - διαμονή 4****

25/2 - 27/2/2017 (3ήμερη)

ΔΕΛΦΟΙ - ΓΑΛΑΞΕΙΔΙ 105 ευρώ με ημιδιατροφή

26/2 - 27/2/2017 (2ήμερη)

ΠΑΤΡΑ - ΟΛΥΜΠΙΑ 70 ευρώ με ημιδιατροφή

26/2 - 27/2/2017 (2ήμερη)

ΛΑΡΙΣΑ - ΤΥΡΝΑΒΟΣ 65 ευρώ

25/3/2017 ΕΚΤΑΚΤΗ 3ΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ

ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ

150 ευρώ με πλήρη διατροφή

κοινό «μυστικό» ότι αποτελεί το μακρύ χέρι των ΗΠΑ στην Ευρώπη.

Ο πόλεμος στο Ευρώ γίνεται σήμερα :

- Μέσω προπαγάνδας με υποδαύλιση των εθνικιστικών αντανάκλαστικών, τα οποία οδήγησαν την Ευρώπη τον περασμένο αιώνα σε δύο παγκόσμιους πολέμους, με κόστος ποταμούς αίματος.

- Με το να προπαγανδίζεται ο « παράδεισος» του Προστατευτισμού και τι ειρωνεία, να μιλάει για αυτό ο Γκουρού της παγκοσμιοποίησης, οι ΗΠΑ !!! Το κάθε Κράτος δηλ. μόνο του. Έτσι είναι τώρα καλύτερα για τον Ηγεμόνα. Θα μας χειρίζεται και θα μας εκμεταλλεύεται ευκολότερα!!!

ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Φίλες και φίλοι,

Η Δραχμή του GREXIT δεν θα είναι, δυστυχώς για μας, η Δραχμή του 1990 και του 2000. Η αλλαγή νομίσματος σε μια πτωχευμένη χώρα σαν τη δική μας είναι από μόνο του ένα σεισμικό γεγονός. Θα πλεύσουμε σε νερά θολά και ακαταγράφητα με πολλούς κορκόδειλους από κάτω. Οι επιπτώσεις θα είναι απρόβλεπτες και πιθανόν πολύ - πολύ δύσκολα διαχειρήσιμες. Μου προξενεί εντύπωση πού ενίοτε παρουσιάζεται ότι με τη μετάβαση τώρα στο Εθνικό μας νόμισμα θα είναι ΑΜΕΣΩΣ καλύτερα, όπως λένε οι αφίσσες στο δρόμο και ενίοτε με την άποψη ότι ναι μεν θα περάσουμε στην αρχή δύσκολα αλλά στην πορεία θα τα καταφέρουμε. Ετσι γενικά γιατί το θέλουμε εμείς!!!

Προσωπικά πιστεύω ότι σε περίπτωση εξόδου

από την ευρωζώνη με τη χώρα μας πτωχευμένη, μεταξύ άλλων θα συμβούν, με μεγάλη πιθανότητα, τα παρακάτω:

- Η επιστροφή στη δραχμή τώρα είναι άλμα στο κενό χωρίς προστατευτικό δίκτυο από κάτω, και θα σημάνει πραγματική καταστροφή.

- Το νέο νόμισμα θα υποτιμηθεί βίαια και άμεσα, που με συντηρητικούς υπολογισμούς θα κυμαίνεται περίπου στο 60%, με προοπτική περαιτέρω διολίσθησης. Η οριστική τιμή της νέας Δραχμής θα καθορισθεί από τις αγορές ύστερα από αλληπάλληλες υποτιμήσεις.

- Οι Έλληνες θα χάσουν το μεγαλύτερο μέρος της αγοραστικής δύναμης των εισοδημάτων τους (ειδικά οι συνταξιούχοι και οι μισθωτοί).

- Οι τιμές των εισαγομένων ειδών θα αυξηθούν στο ύψος των υποτιμήσεων. Πολλά εγχώρια αγαθά θα ακολουθήσουν την αλματώδη άνοδο των τιμών, με δεδομένο ότι οι περισσότερες πρώτες ύλες προέρχονται από το εξωτερικό.

- Για την επανακυκλοφορία της δραχμής δεν μπορεί να γίνει καμμία προπαρασκευαστική διαδικασία. Μόλις μαθευτεί ότι υπάρχει προοπτική εξόδου από το Ευρώ θα κυριαρχήσει ΠΑΝΙΚΟΣ στη οικονομία. Όλοι θα προσπαθήσουν να εξασφαλίσουν το δυνατό περισσότερα ευρώ είτε για να τα αποθηκεύσουν είτε να τα στείλουν έξω.

- Κερδοσκοπία, απάτες, αβεβαιότητα θα κυριαρχήσουν.

- Ελληνικές επιχειρήσεις, που συναλλάσσονται με το εξωτερικό, θα βρεθούν σε μία νύκτα με διπλάσια χρέη και αδυναμία λειτουργίας.

- Το Δημόσιο χρέος θα ανεβεί σε δυσθεώρητα ύψη και ό,τι μέρος δεν κουρευθεί ή αναδιαρθρωθεί δύσκολα θα αποπληρώνεται. Θυμίζω ότι ένα μεγάλο μέρος του Δημοσίου χρέους (180 δις. περίπου) είναι οφειλές σε κράτη μέλη της ΟΝΕ με ότι αυτό συνεπάγεται στις διακρατικές μας σχέσεις.

- Η τροφοδότηση του πληθυσμού με καύσιμα θα γίνει προβληματική.

- Οι ελλείψεις σε είδη διατροφής και σε φάρμακα θα είναι μεγάλες. Κρίση πραγματική είναι να πας στο Σούπερ Μάρκετ και να βρεις άδεια ράφια, ή να ψάχνεις έστω και νοθευμένη βενζίνη και να μη βρίσκεις.

- Ταχεία συρρίκνωση του ΑΕΠ και παντελής αδυναμία πρόσβασης της πατρίδας μας στις χρηματαγορές.

- Κατάρρευση του Τραπεζικού συστήματος, απώλεια καταθέσεων των πολιτών, των επιχειρήσεων και των ιδρυμάτων.

- Άνοδος της ανεργίας σε εφιαλτικά επίπεδα (τα σημερινά επίπεδα θα φαντάζουν ιδανικά).

- Κατάρρευση του ασφαλιστικού συστήματος.

- Αδυναμία ομαλής διακυβέρνησης της Χώρας. Ποιος άραγε θα είναι ικανός να διαχειρισθεί την κατάσταση και να Κυβερνήσει;

- Τέλος, όσον αφορά τα γεωπολιτικά μας και την υπεράσπιση της εδαφικής ακεραιότητας της χώρας, με την Ελλάδα από τη μια μεριά απομονωμένη και όχι μέλος της ΕΕ και από την άλλη αποδυναμωμένη οικονομικά, το μέλλον θα διαγράφεται δυσόιωνα και πολλαπλά επικίνδυνο.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΛΟΓΩ ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗΣ



έπιπλο
διακόσμηση

ειδικές
κατασκευές



ΜΑΚΗΣ ΡΟΥΣΟΜΑΝΗΣ, Συγγραφέας - Καλλιτέχνης

«Νιώθω πως όταν γράφω ελαφραίνει η ψυχή μου»

Ο Μάκης Ρουσομάνης γεννήθηκε στα Κύμια Θεσσαλονίκης στις 10 Δεκεμβρίου. Μεγάλωσε και σπούδασε στην Θεσσαλονίκη. Υπηρέτησε την στρατιωτική του θητεία στο πολεμικό ναυτικό στη Φρεγάτα Ήπειρος, στο Ναυτικό Νοσοκομείο Αθηνών και Κρήτης. Ανήσυχη καλλιτεχνική φύση από μικρή ηλικία, συμμετείχε σε θέατρα, παραστάσεις, μουσικά σχήματα και βοηθούσε αφιλοκερδώς όλους τους φίλους καλλιτέχνες. Συλλέκτης της καλής Ελληνικής μουσικής με πολλαπλούς δίσκους βινυλίου και cd. Στο αρχείο του υπάρχουν σπάνια μουσικά ντοκουμέντα και ανέκδοτες ηχογραφήσεις.

Το 2010 η συγγραφέας Αναστασία Καλλιοντζή του αφιέρωσε το βιβλίο της «Αγαστή Συνεργασία», ενώ την επόμενη χρόνια η Γλυκερία του αφιέρωσε το τραγούδι «Ο γλάρος» στο cd «Η αγάπη είναι ελεύθερη». Την ίδια χρονιά έκανε την επιλογή τραγουδιών στο πρόγραμμα «Συνάντηση στην κοινή μας παράδοση», το οποίο παρουσιάστηκε στο Half note jazz των Αθηνών.

Το «Σαν να είχε δει φάντασμα...» αποτέλεσε το πρώτο του βιβλίο.

Έργα του ίδιου είναι τα μυθιστορήματα «Σαν να είχε δει φάντασμα» (2013, Εκδόσεις Ελληνική πρωτοβουλία), «Άυλος έρωτας» (2015, Εκδόσεις Έξη), «Απαγορεύεται η είσοδος στο θάνατο» (2017, Εκδόσεις Πνοή), «Της μνήμης μου σεντούκι» (2017, Εκδόσεις Πνοή) υπό έκδοση. Επίσης τα διηγήματα «Άστρο φωτεινό, θα βγει γιορτινό;» (2016, Εκδόσεις Όστρια), «Ο Μελένιος, το αηδόνι και ο τυφλός ποντικός» (2014, Εκδόσεις Όστρια) παιδική λογοτεχνία ενώ έχει συμμετοχές στο Ανθολόγιο ποιήσεως/Ιούλιος (2015, Εκδόσεις Όστρια), στην Ποίηση και πεζογραφία λογοτεχνών Β.Ελλάδος (2015, Εκδόσεις Μέθεξίς) και Πανανθρώπινες αξίες (2016, Εκδόσεις Εκδοτική).

Είναι τακτικό μέλος της Ένωσης



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΜΑΙΡΗ ΓΚΙΩΝΗ - ΛΑΡΕΝΤΖΑΚΗ

Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδας, και της Ένωσης Συγγραφέων Πιερίας.

«ΠΑΛΜΟΣ»: Μιλήστε μας για την νύμφη του Θερμαϊκού, την όμορφη Θεσσαλονίκη. Τι είναι για εσάς;

ΜΑΚΗΣ ΡΟΥΣΟΜΑΝΗΣ: Τι να πω για την αγαπημένη μου πόλη; Η πόλη που γεννήθηκε, μεγάλωσα αποτελεί για μένα σημείο αναφοράς. Είναι για μένα πηγή έμπνευσης. Γνω-

ρίζω πολύ καλά την πόλη μου, τα στενά όμορφα γραφικά σοκάκια της Άνω πόλης. Ξεχωρίζω όλες τις μυρωδιές της και αγαπώ τους κατοίκους που ακόμη δεν έχουν χάσει την ανθρώπινη επαφή. Η Θεσσαλονίκη είναι μέσα στις τρεις πόλεις μετά την Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου και τη Σμύρνη που θα ήθελα να ζήσω. Και τ'όχι καταφέρει. Ζω στη Θεσσαλονίκη και «με» αρέσει!

«Π»: Γεννηθήκατε καλλιτέχνης; Παρουσιάστε μας τον εαυτόν σας.

Μ.Ρ.: Δε ξέρω αν γεννήθηκα καλλιτέχνης, αν τα χαρακτηριστικά, οι ανησυχίες μου, τα όνειρά μου και οι στόχοι μου που είχα από μικρό παιδί, όπως να παίζω σε μια θεατρική παράσταση, να τραγουδάω σε μία μουσική σκηνή, να γράφω τις ιστορίες που πλάθω και να μπορώ να επικοινωνώ και να εκφράζομαι με τους αν-

θρώπους είναι, τα καλλιτεχνικά χαρακτηριστικά... Τότε ναι... Γεννήθηκα καλλιτέχνης. Εγώ ωστόσο δεν το βλέπω έτσι. Όλα αυτά που ανέφερα τα κάνω γιατί μου αρέσουν. Νομίζω ότι γεμίζω τις μπαταρίες μου. Μου δίνει λόγο για να συνεχίζω. Εκείνο που με ενδιαφέρει πάντως σε αυτά «τα καλλιτεχνικά» που συμμετέχω κατά καιρούς, είναι να περνά καλά ο άνθρωπος, να είναι χαρούμενος και γελαστός και μαζί του κι εγώ.

«Π»: Ποιοι οι τίτλοι των βιβλίων σας και τι πραγματεύονται;

M.P.: Το πρώτο μου βιβλίο είχε τον τίτλο «Σαν να είχε δει φάντασμα». Είχε να κάνει με μία ιστορία – απωθημένο που είχα ακούσει σαν παραμύθι σε μικρή ηλικία και θέλησα να τη μοιρατώ με τον κόσμο. Κυκλοφόρησε από την Ελληνική Πρωτοβουλία, που ήταν ο οίκος που με έκανε συγγραφέα και τον ευχαριστώ. Βεβαίως το βιβλίο αυτό δεν υπάρχει στην κυκλοφορία και γι' αυτό το λόγο ο νέος μου εκδοτικός οίκος Πνοή θα το επανεκδώσει μέσα στο 2017 με το νέο τίτλο «της μνήμης μου σεντούκι». Το δεύτερό μου βιβλίο κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Όστρια και ήταν ένα παιδικό παραμύθι για μικρά και μεγάλα παιδιά, που είχε τίτλο «ο μελένιος το αηδόνι και ο τυφλός ποντικός». Ήταν μία ιστορία που μας διδάσκει την αγάπη για όλους τους ανθρώπους και τον ορισμό της φιλίας. Το εξώφυλλο του παραμυθιού αυτού φιλοτεχνήθηκε από μαθητές με προβλήματα όρασης του Κ.Ε.Α.Τ. Θεσ/νίκης. Το 2015 κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Έξη το βιβλίο με τίτλο «Άυλος Έρωτας». Πρόκειται για έναν αστικό μύθο που ακούγεται πολλά χρόνια σε όλη την Ελλάδα αλλά τον διεκδικεί η πόλη μου η Θεσσαλονίκη. Με αυτό το βιβλίο με γνώρισε πολύς κόσμος. Την επόμενη χρονιά κυκλοφόρησε ένα βιβλίο με επτά διηγήματά μου, που είχε τίτλο «άστρο φωτεινό θα 'βγει γιορτινό»; Ήταν επτά ιστορίες που διαδραματιζόνταν σε επτά πόλεις της Ελλάδας. Ξεκινούσαν όλες παραμονή των Χριστουγέννων και τελείωναν ανήμερα. Και οι επτά όμως ιστορίες δεν ήταν χαρούμενες, ήταν λυπητερές. Με αυτό το βιβλίο ήθελα να φωτίσω την άλλη όψη της πιο φωτεινής γιορτής. Τον Ιανουάριο του 2017 κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πνοή το νέο μου μυθιστόρημα με τίτλο «απαγορεύεται η είσοδος στο θάνατο». Ένα ταξίδι στη Σμύρνη, ένας έρωτας στο σήμερα μεταξύ ενός Τούρκου και μιας Ελληνίδας και μια εκδίκηση που έρχεται από την ελληνιστική εποχή και μας ταξιδεύει στο Ασκληπιείο της Περγάμου. Είναι μια ερωτική ιστορία γεμάτη πάθος, ανατροπές και πολύ

μυστήριο.

«Π»: Γιατί γράφετε;

M.P.: Αυτό το είπα και πιο πάνω. Είναι το μέσο για να επικοινωνώ και να εκφράζομαι με όλο τον κόσμο. Νιώθω πως όταν γράφω ελαφραίνει η ψυχή μου. Είναι σαν να βγάζω φτερά και να πετάω ως τον ουρανό. Νιώθω καλύτερα. Επομένως γι αυτό γράφω, για να νιώσω πρώτα εγώ καλά. Το ίδιο και όταν τραγουδάω.

«Π»: Ζείτε μόνο από την συγγραφή στην Ελλάδα της κρίσης;

M.P.: Δε νομίζω να υπάρχει συγγραφέας στην Ελλάδα που να ζει αποκλειστικά και μόνο από τη συγγραφή εκτός κι αν έχει μεγάλη περιουσία ή είναι συνταξιούχος. Εγώ δε βγάζω χρήματα από τη συγγραφή και δεν είναι αυτός ο σκοπός μου.

«Π»: Φαντασία;

M.P.: Η φαντασία μου πολύ μεγάλη. Οργιάζει θα έλεγα. Κι αυτό πιστεύω πως είναι ένα από τα προσόντα και χαρακτηριστικά μου. Ονειρευόμουν από μικρό παιδί, έβαζα στόχους από πολύ νεαρή ηλικία και φανταζόμουν διάφορα σενάρια. Γι' αυτό και όπως έχω ξαναπεί το βασικό προσόν ενός συγγραφέα πιστεύω πως είναι η τεράστια φαντασία και να λέει πολύ καλά ψέματα. Να είναι μεγάλος παραμυθάς.

«Π»: Αγάπη;

M.P.: Τι αγάπη; Αγάπη. Αγάπη για όλους και για όλα. Αγαπώ όλους τους ανθρώπους και σε καθημερινή επαφή μαζί τους το δείχνω και με λόγια και με πράξεις. Με εκφράζει απόλυτα ο στίχος της Σώτιας Τσώτου «μόνο η αγάπη μένει, όλα τα άλλα είναι καπνός».

«Π»: Τόλμη;

M.P.: Νομίζω ότι είμαι τολμηρός άνθρωπος. Πιστεύω πως έχω καταφέρει πράγματα στη ζωή μου γιατί τόλμησα με θάρρος και θράσος. Αλίμονο αν ο άνθρωπος δεν τολμά και δεν προσπαθεί.

«Π»: Όνειρο;

M.P.: Δε μου έχει μείνει κανένα όνειρο που να το θυμάμαι μόλις ξυπνήσω. Δεν κάνω όνειρα, δεν έχω απωθημένα, βάζω μόνο στόχους. Ωστόσο καλό είναι να ονειρεύεσαι αλλά να μη μένεις στο όνειρο. Να βάζεις στόχο να το πραγματοποιήσεις.

«Π»: Έρευνα;

M.P.: Η έρευνα είναι για τους αστυνομικούς, τους ιατροδικαστές και για τους συγγραφείς όταν καταπιάνονται με μία ιστορία. Εμένα δε μου αρέσει αυτή η λέξη για ότι συμβαίνει στη ζωή μου. Τη στιγμή που έγινε κάτι, δε με ενδιαφέρει να ερευνησω ποιος το έκανε και γιατί. Θέλω μόνο να δω τι μπορώ να κάνω εγώ μετά από αυτό κι όχι να ερευνησω τους λόγους. Σαν συγγραφέας θέλω

να επισκέπτομαι τα μέρη που εξελίσσεται μια νέα ιστορία όσο αυτό είναι εφικτό. Να γνωρίζω ανθρώπους, να μυρίζω μυρωδιές, να δοκιμάζω και να γεύομαι γεύσεις και ανθρώπους. Να κάνομαι...

«Π»: Πάθος;

M.P.: Πάθος; Το πάθος είναι η καθημερινότητά μου, ότι και να κάνω, να μιλάω, να καπνίζω ακόμα και να κοιτάω. Παθιάζομαι με το κάθε τι.

«Π»: Ποια είναι τα καυτά θέματα γι' εσάς;

M.P.: Νομίζω καυτό θέμα προσωπικά και γενικά είναι ο θάνατος. Για παράδειγμα ο τίτλος του βιβλίου μου «απαγορεύεται η είσοδος στο θάνατο». Η νέα ιστορία που λέω έχει να κάνει με το θάνατο που απασχολεί όλο τον κόσμο από την ημέρα της γέννησης του ανθρώπου. Ο τίτλος του βιβλίου αν και παραπέμπει σε άρνηση θανάτου είναι παραπλανητικός σε σχέση με το περιεχόμενό του. Στον κόσμο πια ζούμε τον θάνατο και δεν μας προκαλεί πλέον έκπληξη. Δείτε ας πούμε την περίπτωση του ISIS. Ένα άλλο καυτό θέμα που μ' απασχολεί, που το αποτέλεσμα τα καιρικά φαινόμενα, οι σεισμοί που τελευταία είναι σε έξαρση. Και το μείζον θέμα της χώρας μου. Η οικονομική κρίση. Η όλη πολιτική κατάσταση. Ο κόσμος έχει πέσει σε μελαγχολία, δε χαμογελά και νιώθει έρημος και απελπισμένος απέναντι στο μέλλον του.

«Π»: Η αντιμετώπιση του ανγνωστικού κοινού στα βιβλία σας, σας ικανοποιεί;

M.P.: Δε ξέρω πότε ένας συγγραφέας μπορεί να νιώσει ικανοποιημένος από το κοινό του και δε ξέρω πως μπορεί να συμβεί αυτό. Δεν είναι λίγοι οι αναγνώστες μου που επικοινωνούν μαζί μου και μου ζητάνε μια νέα ιστορία, ένα νέο μου βιβλίο. Δείχνουν ότι νοιάζονται και τον άνθρωπο και τον συγγραφέα. Οι εκδηλώσεις θαυμασμού, που έρχεται κόσμος με αγκαλιάζει, μου φιλάει τα χέρια σαν να είμαι ιερέας ή ακόμη δάσκαλοί μου από το δημοτικό που έρχονται και μου φέρνουν εκθέσεις δικές μου κρατημένες από το σχολείο μπορεί να φέρει ικανοποίηση στο συγγραφέα... τότε ναι θα έλεγα ότι είμαι ευχαριστημένος, ευλογημένος και ικανοποιημένος. Αρκεί όμως όλο αυτό; Ο άνθρωπος με τίποτα δεν είναι ικανοποιημένος τελικά.

«Π»: Τι ρόλο παίζουν οι προσωπικές εμπειρίες στην συγγραφή;

M.P.: Ουσιαστικό ρόλο. Μέσα από τα γραπτά του ο συγγραφέας καταθέτει τη ψυχή του, τις εμπειρίες και τα διώματά του. Μπορεί να μην υπάρξει μια ιστορία εξ ολοκλήρου αληθινή ωστόσο κάποια κομμάτια

της, βασίζονται σε ακούσματα ή διώματα του ίδιου του δημιουργού.

«Π»: Ποιό είναι το αγαπημένο σας βιβλίο;

M.P.: Αν εννοείτε γενικά από τη σύγχρονη ελληνική λογοτεχνία, αγαπώ πολύ τη «Μερσέντες Χιλ», της Χρυσήδας Δημουλίδου, το «Ούτε η μάνα μου» της Έφης Καγξίδου και Λίνας Σπεντζάρη και το «αγαστή συνεργασία» της Αναστασίας Καλλιοντζή που είναι αφιερωμένο σε 'μενα. Τώρα αν θέλετε να μάθετε ποιο δικό μου βιβλίο αγαπώ πολύ, είναι ο «Άυλος έρωτας» από τις εκδόσεις Έξη. Πρόκειται για μία ιστορία που βασίζεται σε έναν αστικό μύθο και που την έχω λατρεύει από μικρό παιδί.

«Π»: Βγαίνουν στα βιβλία σας στοιχεία της προσωπικότητάς σας;

M.P.: Όσο και να θέλω να καλύψω μέσα στα έργα μου το χαρακτήρα, τον εαυτό μου κι εμένα μου είναι αδύνατον. Νομίζω πως τον συγγραφέα μπορεί κανείς να τον καταλάβει, να νιώσει τον χαρακτήρα του και να δει τη ψυχή του, καλή ή κακή, μόνο μέσα από τα ποιήματά του.

«Π»: Πολιτιστική κληρονομιά;

M.P.: Σε αυτήν την ερώτηση μου έρχονται στο νου μόνο ονόματα ως απάντηση. Ρόζα, Ρούκουνας, Μαρίκα, Τσιτσάνης, Ελύτης, Σεφέρης, Παπαδιαμάντης, Καζαντζάκης, Ξενόπουλος, Καθβαδίας, Τσαρούχης, Μοσχολιού, Ξυλούρης, Αλκυόνη, Χαρούλα.

«Π»: Πρόκληση;

M.P.: Το κάθε τι που συμβαίνει, συμβαίνει για κάποιο λόγο. Ότι μου συμβαίνει το βλέπω σαν πρόκληση.

«Π»: Πρόταση;

M.P.: Να διαβάσετε το νέο μου βιβλίο που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πνοή, με τίτλο «απαγορεύεται η είσοδος στο θάνατο».

«Π»: Μελλοντικά σχέδια;

M.P.: Αυτό τον καιρό σχεδιάζω τις παρουσιάσεις του νέου βιβλίου. Θα είμαι στη Θεσσαλονίκη 1η Φεβρουαρίου, στην Κατερίνη 5 Φεβρουαρίου, Αθήνα 11 Μαρτίου, Βέροια 15 Μαρτίου, Καβάλα 17 Μαρτίου, Γιάννενα 19 Μαρτίου ως συγγραφέας ενώ στις 17 Φεβρουαρίου θα τραγουδήσω στο Μύλο της Θεσσαλονίκης, σε ένα μουσικό αφιέρωμα σε δύο συνθέτες, παρέα με το Γιάννη Βολικά. Παράλληλα κάνω πρόβες αυτόν τον καιρό για μία θεατρική παράσταση που θα ανέβει το 2017, όπου θα συμμετέχω ως αφηγητής προλογίζοντας τις τρεις πράξεις του έργου. Υγεία να 'χουμε και όλα θα 'ρθουν. Ότι καλύτερο σε όλους τους αναγνώστες. Με μία καλή ευλογημένη χρονιά. Να έχουμε υγεία στο σώμα, γαλήνη στο πνεύμα και φως στη ψυχή.

Τις θέσεις της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ για το 20ο Συνέδριο του κόμματος ανέπτυξε την Τετάρτη 8 Φεβρουαρίου, στο «Καμίνι», ο βουλευτής και μέλος της Κ.Ε. Θανάσης Παφίλης.

Στην κατάμεστη αίθουσα ο κ. Παφίλης μιλώντας για τον οικονομικό ανταγωνισμό είπε: «Στο επίπεδο του οικονομικού ανταγωνισμού, σημαντική εξέλιξη αποτελεί η δοκιμασία διατήρησης της συνοχής της Ε.Ε. και το μέλλον που προδιαγράφεται για την Ευρωζώνη, ιδιαίτερα μετά την επικράτηση του Brexit στο σχετικό δημοψήφισμα στη Βρετανία. Αυτή η πραγματικότητα καθιστά ακόμα πιο σύνθετους τους ενδοϊμπεριαλιστικούς ανταγωνισμούς και αυξάνει τη ρευστότητα των σημερινών διακρατικών συνεργασιών. Οι εξελίξεις στην Ε.Ε. επιδρούν άμεσα στις εξελίξεις και στις αντιθέσεις στην Ελλάδα. Η υποθόσκουσα νέα, πιο συγχρονισμένη οικονομική κρίση, η όξυνση της διαπάλης για τον έλεγχο αγορών, ενεργειακών πηγών και δρόμων μεταφοράς πετρελαίου και φυσικού αερίου, οι υπάρχουσες πολεμικές εστίες στη Μέση Ανατολή και στην Ουκρανία, οι εντάσεις στην Ανατολική και Κεντρική Ευρώπη σε σχέση με τη Ρωσία, στην Αρκτική και στη Θάλασσα της Νότιας Κίνας, αυξάνουν και τον κίνδυνο μιας ευρύτερης γενίκευσης του ιμπεριαλιστικού πολέμου.»

Για τις ελληνοτουρκικές σχέσεις και τον κίνδυνο πολεμικής εμπλοκής ανέφερε ότι:

«Οι περιοχές του Αιγαίου και της Θράκης αποτελούν τα πιθανά πεδία πολεμικής σύγκρουσης ανάμεσα στις αστικές τάξεις των γειτονικών κρατών Ελλάδας και Τουρκίας, με ενδεχόμενη εμπλοκή και εμβόλιμων σχεδιασμών της Αλβανίας και της ΠΓΔΜ, που τα τελευταία χρόνια αναπτύσσουν στενή πολιτική – στρατιωτική συνεργασία με την Τουρκία. Στο πλαίσιο αυτό, εντάσσονται και οι προκλητικές δηλώσεις του Αλβανού πρωθυπουργού (έγερση του ανύπαρκτου ζητήματος Τσαμουριάς κ.α.) αλλά και η έγερση αλυτρωτικών συνθημάτων εκ μέρους της ΠΓΔΜ. Η ενίσχυση του αλβανικού εθνικισμού σε βάρος της Ελλάδας και των άλλων κρατών της περιοχής, τροφοδοτεί εθνικιστικούς κύκλους στην Ελλάδα και σε άλλα κράτη. Συνολικά τη σφραγίδα της στις εξελίξεις στην περιοχή των Βαλκανίων βάζει η διεύρυνση της Ε.Ε. και του ΝΑΤΟ και κατ'επέκταση η πιο άμεση εμπλοκή τους στους ιμπεριαλιστικούς σχεδιασμούς και ανταγωνισμούς στην περιοχή. Πέρα από τα παραπάνω βαλκανικά κράτη, την περίοδο αυτή η Τουρκία αναπτύσσει κινήσεις προσέγγισης και συνεργασίας της και με τη Ρωσία. Πρόκειται για κινήσεις που αποτελούν νέο στοιχείο και χρειάζονται συνεχή παρακολούθηση.»

ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΦΙΛΗΣ, Βουλευτής ΚΚΕ

«Η κυβέρνηση κλιμακώνει την αντιλαϊκή επίθεση»



Τέλος, για την κυβερνητική πολιτική τόνισε:

«Η κυβέρνηση ΣΥΡΙΖΑ – ΑΝΕΛ προβάλλει προπαγανδιστικά ότι ακολουθεί διαφορετικό προσανατολισμό για την καπιταλιστική παραγωγική ανασυγκρότηση της χώρας, σε σχέση με τις προηγούμενες κυβερνήσεις. Προβάλλει την πρόταση της 'δίκαιης ανάπτυξης', η οποία περιλαμβάνει ως νέα δέθεν στοιχεία τη στροφή στην καινοτομία και την ποιότητα, στην αξιοποίηση της επιστημονικής γνώσης και της εξειδικευμένης τεχνολογίας προς όφελος της αύξησης της παραγωγικότητας, τη χρησιμοποίηση του ανασυγκροτημένου αστικού κράτους ως μοχλού ανάπτυξης και κυρίως της 'ενίσχυσης της κοινωνίας και της αγοράς'.

»Η αλήθεια είναι ότι η κυβερνητική πολιτική, όχι μόνο δεν οδηγεί σε μερική ανάκτηση των μεγάλων απωλειών των λαϊκών στρωμάτων την περίοδο της κρίσης, αλλά αντίθετα επιδεινώνει την κατάσταση του λαού. Παράλληλα, οι κυβερνητικές διακηρύξεις περί αποτελεσματικού κράτους αποκρύβουν ότι το αστικό κράτος λειτουργεί προς όφελος του κεφαλαίου και κατ'επέκταση οι προσαρμογές που γίνονται σε αυτό υπηρετούν την αύξηση της αποτελεσματικότητας της δράσης του υπέρ αυτού. Αυτό το στόχο υπηρετούν από τη μια η μεγάλη φοροαφαίμαξη του λαού και οι περικοπές δαπανών κοινωνικής πολιτικής και από την άλλη η κρατική ενίσχυση των εγχώριων ομίλων και γενικότερα της καπιταλιστικής κερδοφορίας.

»Η αύξηση των έμμεσων φόρων, η μείωση του αφορολόγητου ορίου, η διατήρηση του ΕΝΦΙΑ, η μείωση των συντάξεων, η αύξηση των ασφαλιστικών εισφορών είναι χαρακτηριστικά παραδείγματα της κλιμάκωσης της αντιλαϊκής επίθεσης. Όσον αφορά τους αυτοαπασχολούμενους και τους αγρότες, η μεγάλη αύξηση των φορολογικών και ασφαλιστικών επιβαρύνσεων συνδυάζεται με τη δραστική μείωση του τζίρου, με αποτέλεσμα τη μεγάλη επιδείνωση της θέσης τους. Αντίθετα, οι μονοπωλιακοί όμιλοι συνει-

σφέρουν λιγότερο από 5% στα ετήσια φορολογικά έσοδα και η κυβέρνηση δρομολογεί νέες κρατικές ενισχύσεις μέσα από τον "αναπτυξιακό νόμο". Ακόμα και η όποια ανάκαμψη επέλθει δεν πρόκειται να απορροφήσει την ανεργία, ούτε να επιφέρει επιστροφή στην προ κρίσης περίοδο σε ό,τι αφορά τις βασικές

κατακτήσεις και δικαιώματα της εργατικής τάξης που αποσπάστηκαν στον 20ο αιώνα.»

Μετά το τέλος της ομιλίας ακολούθησε συζήτηση επί ερωτήσεων που τέθησαν από τους παρευρισκόμενους.

**g
S
BAR**

Gallo
COFFEE HOUSE



HAUSBRANDT



DELIVERY
212 1061215
6951103343

Δευτέρα έως Παρασκευή 8.00-18.00
Σάββατο 8.00-16.00

ΠΛ.ΚΥΠΡΟΥ 10 ΓΑΛΑΤΣΙ



**φτιάχτο
μόνος σου**



- ΚΟΥΖΙΝΑ
- ΝΤΟΥΛΑΠΑ
- ΕΠΙΠΛΑ
ΓΡΑΦΕΙΟΥ
- ΠΑΙΔΙΚΟ
ΔΩΜΑΤΙΟ
- ΣΙΔΗΡΙΚΑ
- ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Πρωτοπαπαδάκη 72
Γαλάτσι

T. 210 2910212

F. 210 2223073

Email: info@ftiaxtoms.gr



ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

17 Φεβρουαρίου...

- ...**1867**: Περνά το πρώτο πλοίο από τη διώρυγα του Σουέζ.
- ...**1869**: Εκτελείται το πρώτο δοκιμαστικό δρομολόγιο του ατμοκίνητου αστικού σιδηροδρόμου Αθήνας - Πειραιά.
- ...**1900**: Τους 600 φτάνουν οι νεκροί από τη φυματίωση στην Αθήνα.
- ...**1904**: Κάνει πρεμιέρα στη Σκάλα του Μιλάνου η όπερα του Τζιάκομο Πουτσίνι, «Μαντάμ Μπατερφλάι».
- ...**1913**: Η τουρκική κυβέρνηση, με επανειλημμένα διαθήματά της προς τον νέο Οικουμενικό Πατριάρχη, ζητά τη μεσολάβησή του για σύναψη ειρήνης με την Ελλάδα.
- ...**1914**: Οι Βρετανίδες σουφραζέτες επιτίθενται και καταστρέφουν τα τζάμια της οικίας του Βρετανού υπουργού Εσωτερικών και πυρπολούν τις εγκαταστάσεις ενός ομίλου αντισφαιρίσεως διεκδικώντας δυναμικά και βίαια δικαίωμα ψήφου.
- ...**1914**: Ο ελληνικός στρατός εγκαταλείπει τη Βόρεια Ήπειρο, έπειτα από απαίτηση των Μεγάλων Δυνάμεων. Σχηματίζεται η Προσωρινή Κυβέρνηση της Βόρειας Ηπείρου υπό τον Γεώργιο Χρηστάκη-Ζωγράφου, η οποία διακηρύσσει την αυτονομία της περιοχής.
- ...**1915**: Κατά τη διάρκεια του Α' Παγκοσμίου Πολέμου, ο βασιλιάς Κωνσταντίνος συναντάται με τον πρωθυπουργό Ελευθέριο Βενιζέλο και εγκρίνει την αποστολή ελληνικού στρατού στη Θράκη.
- ...**1920**: Οι Σύμμαχοι διεθνοποιούν τα Δαρδανέλλια και το Βόσπορο.
- ...**1929**: Πραγματοποιείται η πρώτη προβολή κινηματογραφικής ταινίας σε αεροπλάνο από την αεροπορική εταιρία «Γιουνιβέρσαλ».
- ...**1933**: Βγαίνει για πρώτη φορά στην κυκλοφορία το περιοδικό Newsweek.
- ...**1933**: Λήγει το καθεστώς ποτοαπαγόρευσης στις ΗΠΑ.
- ...**1951**: Ο Τίτο υπόσχεται δημόσια ότι, θα απαντήσει σε κάθε επιθετική δραστηριότητα στην Ευρώπη, η οποία θα έθετε σε κίνδυνο τη Γιουγκοσλαβία.
- ...**1960**: Συλλαμβάνεται στις ΗΠΑ, ο Μάρτιν Λούθερ Κινγκ με την κατηγορία της ψευδορκίας.
- ...**1969**: Η Γκόλντα Μέιρ γίνεται η πρώτη γυναίκα, που ορκίζεται Πρωθυπουργός στο Ισραήλ.
- ...**1970**: Ανακαλύπτεται μεγάλος προϊστορικός οικισμός της νεολιθικής εποχής στο Μαραθώνα.
- ...**1972**: Οι πωλήσεις του Σκαρβαίου της Volkswagen αγγίζουν τα 15.000.000 ξεπερνώντας σε ύψος αυτές του Ford model T.
- ...**1982**: Καθιερώνεται στην Ελλάδα, ο πολιτικός γάμος ως ισότιμος με το θρησκευτικό.
- ...**1992**: Η Δημοκρατία των Σκοπίων κάνει έκκληση στους ΥΠΕΞ της ΕΟΚ να αναγνωρίσουν την ανεξαρτησία της, με το όνομα «Μακεδονία».
- ...**1992**: Ο Γ.Γ. του ΟΗΕ Μπούτρος Μπούτρος Γκάλι προτείνει την ανάπτυξη ειρηνευτικής δύναμης 13.000 ανδρών στη Γιουγκοσλαβία.
- ...**1993**: Αμερικανοί επιστήμονες ανακαλύπτουν τη μεγαλύτερη συγκέντρωση ηφαιστειών, στον Ειρηνικό Ωκεανό, σε μία ζώνη 180.000 τ.χλμ.
- ...**1993**: Τα Ηνωμένα Έθνη αναστέλλουν τις επιχειρήσεις ανθρωπιστικής βοήθειας σε όλη τη Βοσνία - Ερζεγοβίνη, λόγω εμποδίων και επεμβάσεων και από τις τρεις εμπόλεμες πλευρές.
- ...**1993**: Τέσσερις ακόμα τάφοι της κλασικής εποχής με πλούσια κτερίσματα, ανασκάπτονται στη λεωφόρο Αμαλίας, στο σημείο όπου γίνονται τα έργα του Μετρό.
- ...**1994**: Στη Λευκωσία της Κύπρου, αρχίζουν οι εκ του σύνεγγυς συνομιλίες για τα Μέτρα Οικοδόμησης Εμπιστοσύνης μεταξύ Ελληνοκυπρίων και

Τουρκοκυπρίων.

...**1995**: Η Γαλλική Προεδρία της Ε.Ε. προειδοποιεί ότι εάν η Ελλάδα επιμείνει στο βέτο για την τελωνειακή ένωση Τουρκίας - ΕΕ, τότε δεν θα υπάρξει Συμβούλιο Σύνδεσης με την Τουρκία.

...**1995**: Τη σύσταση Σώματος Δίωξης Οικονομικού Εγκλήματος, προαναγγέλλει ο υπουργός Οικονομικών Αλέκος Παπαδόπουλος.

...**1996**: Ο παγκόσμιος πρωταθλητής Γκάρι Κασπάροφ κερδίζει τον computer της IBM «Deep Blue» μετά από έναν αγώνα 6 παιχνιδιών. Ο Κασπάροφ έχασε το πρώτο, κέρδισε το δεύτερο, πέμπτο και έκτο, και έφερε ισοπαλία στο τρίτο και τέταρτο παιχνίδι.

...**1997**: Αρχίζει η δίκη επτά ατόμων, που κατηγορούνται ότι, ως μέλη της οργάνωσης ΜΑΒΗ κατείχαν και μεταφέρον όπλα το Μάρτιο του 1995, στην περιοχή Δελθινάκι Ιωαννίνων.

...**2003**: Η άτυπη Σύνοδος του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου, που συγκαλεί η Ελληνική Προεδρία μετατρέπεται σε επίσημη και κατορθώνει να εμφανίσει ενιαία θέση στο πρόβλημα του Ιράκ: «Ο πόλεμος δεν είναι αναπόφευκτος», αποφαινεται. Η όλη διαδικασία κατακυρώνεται ως επιτυχία της ελληνικής διπλωματίας.

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΓΕΝΝΗΘΗΚΑΝ...

- ...**1653**: Ο μουσικοσυνθέτης Αρχάγγελος Κορέλι.
- ...**1821**: Γεννιέται στην Ιρλανδία, η ηθοποιός Ελίζα Ροζάνα Γκίλμπερ, γνωστή στο κοινό με το όνομα της επί σκηνής «Λόλα Μοντέζ». Έμεινε γνωστή ως η ερωμένη του βασιλιά της Βαυαρίας Λούντβιχ Α'.
- ...**1877**: Ο Αντρέ Μαζινό, Γάλλος πολιτικός. Ως υπουργός Πολέμου της Γαλλίας δημιούργησε τα περίφημα οχυρωματικά έργα που έφεραν την ονομασία «Γραμμή Μαζινό».
- ...**1888**: Ο Αμερικανός φυσικός Οτο Στερν, βραβευμένος με το βραβείο Νόμπελ το 1943.
- ...**1897**: Γεννιέται η πρώτη Αφροαμερικανίδα τραγουδίστρια όπερας, Μάριαν Άντερσον.
- ...**1930**: Η Ρουθ Μπάρμπαρ Ρέντελ, Βρετανίδα συγγραφέας διβλίων μυσθηρίου. Η Ρέντελ έγραφε με το ψευδώνυμο Μπάρμπαρ Βάιν ενώ ήταν γνωστή στο κοινό και ως η «βασιλίσσα του εγκλήματος».
- ...**1934**: Ο Βρετανός ηθοποιός σερ Άλαν Μπέιτς.
- ...**1951**: Η Όλγα Τρέμη, Ελληνίδα δημοσιογράφος.
- ...**1962**: Ο Αμερικανός ηθοποιός Λου Ντάιμοντ Φίλιπς.
- ...**1963**: Ο Αμερικανός μπασκετμπολίστας Μάικλ Τζόρνταν.
- ...**1972**: Γεννιέται ο Φιλίπ Καντελόρο, χαρισματικός χορευτής του καλλιτεχνικού πατινάζ.

ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ...

- ...**1600**: Ο Ιταλός φιλόσοφος της Αναγέννησης και ποιητής Τζιορντάνο Μπρούνο, στέλνεται στην πυρά, εξαιτίας των πεποιθήσεων του. Θεωρήθηκε αιρετικός κατά τη διάρκεια της Ιεράς Εξέτασης.
- ...**1673**: Καταρρέει στη σκηνή του θεάτρου ο Γάλλος συγγραφέας, σκηνοθέτης και πρωταγωνιστής Μολιέρος ενώ θριάμβευε στο έργο «Κατά φαντασίαν ασθενής». Ο Ιωάννης Βαπτιστής Ποκελέν, όπως ήταν το πραγματικό του όνομα, πέθανε λίγο αργότερα σε ηλικία 51 ετών.
- ...**1856**: Πεθαίνει ο Γερμανός ποιητής, δοκιμογράφος και επαναστάτης Χάινριχ Χάινε, σε ηλικία 58 χρόνων.
- ...**1890**: Ο Αμερικανός εφευρέτης της γραφομηχανής Κρίστοφερ Λάθαν Σόλες.
- ...**1909**: Πεθαίνει σε ηλικία 80 ετών ο αρχηγός των Απάτσι, Τζερόνιμο, που έμεινε στη μνήμη των ανθρώπων ως σύμβολο του αδάμαστου πνεύματος των Ινδιάνων της Αμερικής.
- ...**1934**: Σκοτώνεται ο βασιλιάς του Βελγίου, Αλβέρτος Α', ενώ έκανε ορειβάσια.
- ...**1962**: Ο Γερμανός μαέστρος και μουσικοσυνθέτης Μπρούνο Γουόλτερ.
- ...**1982**: Ο Thelonious Sphere Monk, διάσημος πιανίστας της τζαζ.
- ...**1982**: Ο Αμερικανός ηθοποιός και σκηνοθέτης Λι Στράμπεργκ. Υπήρξε συνιδρυτής με τον Ελία Καζάν, του «Actors Studio» στη Νέα Υόρκη.
- ...**1989**: Ο Γάλλος σχεδιαστής μόδας Γκι Λαρός.
- ...**1996**: Πεθαίνει μετά από εγκεφαλικό επεισόδιο, σε ηλικία 85 ετών, ο Μιχάλης Ράπτης, γνωστός ως «Πάμπλο».

Αίνιγμα



Μπορείς να τη δεις το χειμώνα,
αλλά δεν μπορείς να τη δεις το Καλοκαίρι.

Τι είναι;

·ΙΟΛΛΙΔΑ Η

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΩΗΤΕΥΣΗ

• Αχ, πού 'σαι νιότη που 'δειχνες πως θα γινόμουν άλλος!
(Κώστας Βάρναλης, 1883-1974, Έλληνας ποιητής)

• Όλες οι δυστυχίες μου προέρχονται από το γεγονός ότι είχα υπερβολικά καλή γνώμη για τους άλλους.

(Ζαν-Ζακ Ρουσσώ, 1712-1778, Γαλλοελβετός φιλόσοφος)

• Ποτέ μην εξιδανικεύεις τους άλλους. Δεν θα ανταποκριθούν ποτέ στις προσδοκίες σου.

(Leo Buscaglia, 1924 - 1998, Αμερικανός συγγραφέας)

• Πνευματική πρόοδος υπάρχει, εκεί που υπάρχει η αίσθηση ότι όλα είναι καλά.

(Γέρων Παΐσιος, 1924-1994, Αγιορείτης μοναχός και Άγιος)

• Ψήφισε αυτόν που υπόσχεται λιγότερα. Θα είναι ο λιγότερο απογοητευτικός.

(Bernard Baruch, 1870-1965, Αμερικανός επιχειρηματίας και πολιτικός)

• Όταν όλες οι επιθυμίες σου θα έχουν εκπληρωθεί, πολλά από τα όνειρά σου θα έχουν καταστραφεί.

(Marilyn Manson, 1969-, Αμερικανός μουσικός)

• Η απογοήτευση είναι ένα είδος χρεοκοπίας. Χρεοκοπίας επειδή ξοδεύουμε πολλά σε ελπίδες και προσδοκίες.

(Eric Hoffer, 1902-1983, Αμερικανός συγγραφέας και φιλόσοφος)

• Ένα πράγμα που έχεις αποκτήσει, σπάνια διατηρεί τη γοητεία που είχε όταν το επεδίωκες.

(Πλίνιος ο Πρεσβύτερος, 23-79 μ.Χ., Ρωμαίος φυσιοδίφης)

• Μπορεί να απογοητευθείς αν αποτύχεις, αλλά είσαι χαμένος αν δεν προσπαθήσεις.

(Beverly Sills, 1929-2007, Αμερι-

κανίδα υψίφωνος)

• Ό,τι κι αν είναι αυτό που ψάχνεις, δεν θα έρθει με τη μορφή που το περιμένεις.

(Haruki Murakami, 1949-, Γιαπωνέζος συγγραφέας)

• Η αβεβαιότητα είναι χειρότερη από την απογοήτευση.

(Robert Burns, 1759-1796, Σκωτσέζος ποιητής)

• Τίποτε δε ήταν πιο κρύο, τίποτε πιο νεκρό από την καρδιά του. Είχε αγαπήσει έναν άγγελο και είχε σιχαθεί μια γυναίκα.

(Gaston Leroux, 1868-1927, Γάλλος συγγραφέας, «Το Φάντασμα της Όπερας»)

• Τόσο λίγα απ' αυτά που θα μπορούσαν να συμβούν συμβαίνουν...

(Salvador Dali, 1904-1989, Ισπανός ζωγράφος)

• Απογοητεύτηκα από την ανθρώπινη φύση και δεν ασχολήθηκα άλλο, επειδή διαπίστωσα ότι έμοιαζε πολύ με τη δική μου.

(J. P. Donleavy, 1926 -, Αμερικανοϊρλανδός συγγραφέας)

• Τίποτε δεν είναι τόσο καλό όσο φαίνεται από πριν.

(George Eliot, 1819-1880, Αγγλίδα συγγραφέας)

• Έρχεται τόσο γρήγορα η στιγμή που δεν υπάρχει πια τίποτα για να περιμένουμε.

(Marcel Proust, 1871-1922, Γάλλος συγγραφέας)

• Κυνικός δεν είναι απλά αυτός που παίρνει πικρά μαθήματα από το παρελθόν. Είναι αυτός που είναι εκ προοιμίου απογοητευμένος από το μέλλον.

(Sydney J. Harris, 1917-1986, Αμερικανός δημοσιογράφος)

• Γεννήθηκα πολύ αργά, σε έναν κόσμο πολύ αρχαίο.

(Erik Satie, 1866-1925, Γάλλος συνθέτης)

• Αυτό που θέλω πίσω είναι αυτό που ήμουν.

(Sylvia Plath, 1932-1963, Αμερικανίδα ποιήτρια)

• Το χειρότερο δεν είναι ποτέ απογοητευτικό. (Claude Lelouch, 1937-, Γάλλος σκηνοθέτης)

Ο ΘΑΥΜΑΣΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

Ποιός μαθητής είναι ο καλύτερος... χάκερ;

«Ελάτε να κακάρετε τις ιστοσελίδες μας και θα ανταμειφθείτε! Η πρόκληση είναι αληθινή και μάλιστα απευθύνεται σε μαθητές τετάρτης δημοτικού έως τρίτης γυμνασίου.» Πρόκειται για το διεθνή διαγωνισμό «Hackathon», που διοργανώνεται από τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη, υπό την αιγίδα της Microsoft.

«Λέμε στα παιδιά να γίνουν χάκερς, να προσπαθήσουν να κακάρουν κάποιες ειδικά διαμορφωμένες σελίδες, λύνοντας διάφορους γρίφους διαθεματικούς, από διάφορα μαθήματα και προσπαθώντας να διοχετεύσουν τη δημιουργικότητά τους σε προηγμένες εφαρμογές της τεχνολογίας και της πληροφορικής», δήλωσε στο «Πρακτορείο 104,9 fm» ο διδάκτορας πληροφορικής του πανεπιστημίου Μακεδονίας, σύμβουλος νέων τεχνολογιών στα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη, Χρήστος Μαλλιαράκης.

Η πρώτη φάση του διαγωνισμού ξεκίνησε στις 15 Φεβρουαρίου και θα ολοκληρωθεί στις 28 του ίδιου μήνα.

Μαθητές δημόσιων και ιδιωτικών σχολείων από την Ελλάδα και το εξωτερικό καλούνται να δηλώσουν συμμετοχή στην ιστοσελίδα του διαγωνι-



σμού «Hackathon.eu». Μέσω υπολογιστή από το σχολείο ή το σπίτι τους οι μαθητές θα πρέπει να πλοηγηθούν σε 50 διαφορετικά επίπεδα μέσα σε μία ώρα, με το δικαίωμα να πραγματοποιήσουν μέχρι τρεις προσπάθειες.

Η προσπάθεια από τις τρεις με την καλύτερη επίδοση ίσως τους δώσει το εισιτήριο για τη δεύτερη φάση του διαγωνισμού, τον τελικό που θα γίνει στις 18 Μαρτίου σε σχολεία - εξεταστικά κέντρα. Από κάθε τάξη θα διαγωνιστούν οι 100 μαθητές που είχαν την καλύτερη επίδοση στην 1η φάση, ενώ θα βραβευτούν οι τρεις πρώτοι μαθητές με τις υψηλότερες επιδόσεις.

«Έχουμε στραμμένο το μέλλον στα παιδιά και

στις απαιτήσεις που θα υπάρχουν στο μέλλον. Προσπαθούμε να δημιουργήσουμε όλα αυτά τα προγράμματα, τα οποία θα τους δώσουν την ευκαιρία να αναπτύξουν την κριτική τους σκέψη, επενδύοντας στις νέες τεχνολογίες.

Στόχος του Hackathon είναι να συμμετέχουν όσο το δυνατόν περισσότερα παιδιά, γι' αυτό και ο διαγωνισμός είναι και δωρεάν, ανοιχτός σε όποιον θέλει να συμμετάσχει» ανέφερε ο κ. Μαλλιαράκης.

Εξάλλου το ερχόμενο Σάββατο από τις 10:00 έως τις 14:00, θα πραγματοποιηθεί στις εγκαταστάσεις των εκπαιδευτηρίων το εκπαιδευτικό πρόγραμμα Coding Girls, με στόχο να εμπνεύσει τα κορίτσια να διοχετεύσουν τη δημιουργικότητά τους ψηφιακά, μαθαίνοντας να προγραμματίζουν, να σχεδιάζουν και να σκηνοθετούν διαδραστικές 3D ιστορίες και παιχνίδια.

Οι μαθήτριες θα εισαχθούν στην αλγοριθμική σκέψη και στην προγραμματιστική λογική χρησιμοποιώντας το προγραμματιστικό περιβάλλον Alice3D του πανεπιστημίου Carnegie Mellon.

Το πρόγραμμα είναι δωρεάν και απευθύνεται σε όλα τα κορίτσια από Δ' Δημοτικού έως Γ' Γυμνασίου.



**ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΑ
ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ**
Κοσμάς Ζαχαριάδης

ΔΩΡΕΑΝ
Παραλαβή
- Παράδοση
κατ'οίκον

**ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ
ΥΠΕΥΘΥΝΑ**

τον καθαρισμό σε όλα
τα είδη ενδυμάτων
καθώς και:

- ΝΥΦΙΚΑ • ΛΙΝΑ
- ΜΕΤΑΞΩΤΑ • ΒΙΣΚΟΖΙ
- ΜΑΛΛΙΝΑ
- ΦΟΡΕΜΑΤΑ
- ΡΟΥΧΑ ΜΕ ΧΑΝΤΡΕΣ
& ΠΟΥΛΙΕΣ
- ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
- ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ
- ΚΟΥΒΕΡΤΕΣ
- ΠΑΠΛΩΜΑΤΑ

ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ

- Καθαρισμός
- Βαφή
- Αλλαγή χρώματος
(σε para, suede,
nubuk, mutton)
- Επαναλίπανση
- Αδιαβροχοποίηση
- Επιδιόρθωση



Διαθέτουμε μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας
με άριστη οργάνωση και τεχνογνωσία
με 60 έτη πείρας στο χίρρο



ΞΕΛΕΚΙΑΣΤΗΡΑΣ
Έλεγχος - απομάκρυνση
λεκέδων πριν το καθαρίσμα

**ΝΕΕΣ ΜΕΙΩΜΕΝΕΣ
ΤΙΜΕΣ !!!**



DRY CLEAN
Στεγνό Καθάρισμα



WET CLEANING SYSTEM
Το οποίο μας παρέχει:
• Άψογα αποτελέσματα σε
όλα τα ρούχα, ακόμα και
στα πιο δύσκολα
• Ασφάλεια σε ευαίσθητα,
μάλλινα, λινά, μεταξωτά,
πλαστικά και ρούχα με
χάντρες - νυφικά

Λ. ΒΕΪΚΟΥ 33 - ΓΑΛΑΤΣΙ • ΤΗΛ.: 210 29.16.628 • ΚΙΝ.: 6944 54.53.50

Η Εθελοντική Ομάδα «Γείτονες» Γαλατσίου σε κυνήγι κάμπιας

Οι «Γείτονες» (και αλλοι μεμονωμένοι εθελοντές) βλέποντας το τεράστιο πρόβλημα με τις κάμπιες φέτος, επιχειρούν την μηχανική απομάκρυνσή τους με δικά τους μέσα (κλαδευτήρια, κοντάρια, γάντια, σακούλες, μάσκες κτλ). Η δράση της προηγούμενης Κυριακής 4/2/17 ήταν απλά μια προσπάθεια καλύτερης επικοινωνία του προβλήματος και της γενικότερης ευαισθητοποίησης των κατοίκων αλλά και του Δήμου.

Μια χούφτα άνθρωποι ανεβήκαμε στο βουνό (η Άντα, η Μαρία, ο Ηλίας, ο Δημήτρης, ο Νάσος και ο Γιώργος) πανω απο τα δημοτικά σχολεία της οδου Δρυόπιδος και απομακρύναμε 300 περίπου κουκούλια σε πολύ μικρό χρόνο. Το ίδιο πράξαμε προ ημερών για τα πεύκα εντός του περιβάλλου της Ομορφοκλησιάς, αφού η Υπηρεσία Πρασίνου δεν είχε απαντήσει σε αντίστοιχο αίτημα μας εδώ και 2 χρόνια.

Κάποια δέντρα σώθηκαν και φέτος. Ελπίζουμε ο Δήμος και ο ΣΠΑΤ να επιδείξουν καλύτερα αντανακλαστικά την επόμενη χρονιά στο συγκεκριμένο σημείο αλλά και γενικότερα ψηλά στο βουνό στα σημεία των δεντροφυτεύσεων όπου το πρόβλημα είναι έντονο.

Η ομάδα μας συνεχίζει τις δράσεις της εντός του Δήμου Γαλατσίου. Επικοινωνείτε μαζί μας μέσω facebook στην ομάδα GEITONES ή με email στο info@geitones.com.



«ΓΕΙΤΟΝΕΣ»



“το καταφύγιο”

Μεζεδοπωλείο **Και νψοτίσιμα πιάτα**
Καφέ / Φαγητό / Ποτό

Ι. Χαλεπά 64, Άνω Πατήσια,
τ. 210 2921000 - www.tokatafigio.com

**Η ΑΙΘΟΥΣΑ
ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ
ΓΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**



ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ

Ποιότητα και τιμή...μαζί!

ΕΛΟΜΑΣ

Ελληνικά Όργανα Αποθήκευσης Μαζικών

Η Ελληνική Ομάδα των super markets!

ΑΠΟ 17/12 ΕΩΣ 13/03/2017

ΗΛΙΟΣ μακαρόνια Νο2 ή κοφτό μέτριο 500gr **0,60€** **-30%**

ΗΛΙΟΣ μακαρόνια Νο6 - Νο10, 500gr **0,51€** **-30%**

ΜΠΑΡΜΠΑ ΣΤΑΘΗΣ αρακάς 450gr **1,61€** **-35%**

ZANAE ντοματοδάκια 280gr **1,81€** **-35%**

ΑΝΤΛΑΝΤΙΚΟΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙ ακαθάριστο 850gr **3,33€** **-30%**

ΑΝΤΛΑΝΤΙΚΟΣ ΧΤΑΠΟΔΙ Ινδο - Ειρηνικού το κιλό* **8,52€** **-30%**

FIX μύρα κουτί 4x500ml **3,44€** **-30%**

Οι καλύτερες προσφορές είναι εδώ!

ΠΡΟΜΗ αγγουράκι ανθός σε βάζο 105/60gr **0,82€** **-20%**

ΠΡΟΜΗ αγγουράκι βάζο 350/200gr **1,27€** **-20%**

ΠΡΟΜΗ αγγουράκι βάζο 670/370gr **1,71€** **-20%**

ΠΡΟΜΗ ντομάτα ψιτά σε βάζο 365/200gr **2,16€** **-20%**

ΠΡΟΜΗ κόνινη βάζο 150/110gr **1,42€** **-20%**

ΠΡΟΜΗ κόνινη βάζο 360/250gr **2,46€** **-20%**

ΠΡΟΜΗ πιπεριά κόκκινη ψιτή 325/250gr **1,58€** **-20%**

ΠΡΟΜΗ πιπεριά κόκκ & κίτρινη ψιυρίδες βάζο 450/250gr **1,50€** **-20%**

ΠΡΟΜΗ πιπεριά σε βάζο 320/170gr **1,27€** **-20%**

ΠΡΟΜΗ νικιές σε βάζο 360/170gr **1,19€** **-20%**

ΠΡΟΜΗ ναντζορί φρέσες σε βάζο 710/500gr **1,63€** **-20%**

ΠΡΟΜΗ αμπελόμυλο σε βάζο 420/240gr **2,45€** **-20%**

Καλαμών 40% ηλιό σε βάζο 300gr - 1,00€ ΦΘΗΝΟΤΕΡΑ **1,82€** **-20%**

Καλαμών 360/215gr **2,66€** **-20%**

Πράσινες με πιπερία 215/355gr **3,10€** **-20%**

Πράσινες σε φρέσες 355/190gr **1,97€** **-20%**

ΧΕΝΙΑ ελιές **2,58€** **-15%**

ΧΕΝΙΑ πόστα ελιές Καλαμών 185gr 35% πεπρω, προϊόν δίωρο an pack **2,19€** **-15%**

- | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 1 ΑΘΗΝΑ: ΠΑΤΗΣΙΩΝ 158
ΤΗΛ.: 210 8623688 | 13 ΓΑΛΑΤΣΙ: ΟΛΥΜΠΙΑΣ 23 & ΣΥΡΟΥ
ΤΗΛ.: 210 2136818 | 25 ΚΥΨΕΛΗ: ΦΑΙΔΡΙΑΔΩΝ 87
ΤΗΛ.: 210 8672711 | νέο 38 Π. ΦΑΛΗΡΟ: ΑΛΚΥΩΝΗΣ & ΑΤΛΑΝΤΟΣ 2
ΤΗΛ.: 211 411 5226 |
| 2 ΑΘΗΝΑ: ΠΑΤΗΣΙΩΝ 268, ΠΛ. ΚΟΛΙΑΤΣΟΥ
ΤΗΛ.: 210 2015241 | 14 ΓΑΛΑΤΣΙ: ΠΛ. ΚΥΠΡΟΥ 6 & ΦΕΙΔΙΟΥ 9
ΤΗΛ.: 210 2223013 | 26 ΚΥΨΕΛΗ: ΦΑΙΔΡΙΑΔΩΝ 34
ΤΗΛ.: 210 8663232 | 39 Π. ΦΑΛΗΡΟ: ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΥ 18
ΤΗΛ.: 210 9329283 |
| 3 ΑΘΗΝΑ: ΔΕΣΤΟΥΝΗ 8, ΤΗΛ.: 210 2111570 | 15 ΓΑΛΑΤΣΙ: ΠΛΑΤΩΝΟΣ 22
ΤΗΛ.: 210 2922775 | 27 ΛΑΜΠΡΙΝΗ: ΑΠΥΚΛΩΝ 1
ΤΗΛ.: 210 2922105 | 40 Π. ΦΑΛΗΡΟ: ΚΥΠΡΟΥ 12 & ΘΥΛΕΜΑΧΟΥ
ΤΗΛ.: 210 9483472 |
| 4 ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: ΧΡ. ΣΜΥΡΝΗΣ 9
ΤΗΛ.: 210 6080016 | 16 ΓΑΛΑΤΣΙ: ΧΡΙΣΤΙΑΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 92
ΤΗΛ.: 210 222 0630 | 28 ΜΑΡΟΥΣΙ: ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 5
ΤΗΛ.: 210 8056790 | 41 ΠΑΤΗΣΙΑ: ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΥ 35
ΤΗΛ.: 210 2230131 |
| 5 ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ: ΤΣΟΥΝΤΑ 2 &
ΑΝΑΒΡΥΤΗΣ 8, ΤΗΛ.: 210 2012010 | 17 ΓΚΥΖΗ: ΒΑΛΤΙΝΩΝ 30 & ΚΑΛΛΙΓΑ
ΤΗΛ.: 210 6421150 | 29 ΜΑΡΟΥΣΙ: ΧΛΟΗΣ 1, ΤΗΛ.: 210 8026546 | 42 ΠΑΤΗΣΙΑ: ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ 22
ΤΗΛ.: 210 2132666 |
| 6 ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ: Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 158
ΤΗΛ.: 210 2693361 | 18 ΓΟΥΔΗ: ΑΡΚΑΔΙΑΣ 51-53
ΤΗΛ.: 210 7714028 | 30 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ: ΗΒΗΣ 2 &
Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ, ΤΗΛ.: 210 2828242 | 43 ΠΑΤΗΣΙΑ: ΣΤ. ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ 25
ΤΗΛ.: 210 2111263 |
| 7 ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ: ΑΡΤΗΣ 3
ΤΗΛ.: 210 9352003 | 19 ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 45
ΤΗΛ.: 210 4619841 | 31 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ: Κ. ΒΑΡΝΑΛΗ 52
ΤΗΛ.: 210 2836680 | 44 ΠΕΙΡΑΙΑΣ: ΚΑΡΠΑΘΟΥ 116-118
ΤΗΛ.: 210 4523700 |
| 8 ΑΠΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: ΛΑΜΙΑΣ 7 & ΠΟΥΛΙΟΥ
18, ΤΗΛ.: 210 6470492 | 20 ΔΡΑΦΝΗ (ΧΑΡΑΥΓΗ): ΠΛΟΥΤΩΝΟΣ 36
ΤΗΛ.: 210 9755027 | 32 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ: Γ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ 146
ΤΗΛ.: 210 2822955 | 45 ΠΟΛΥΓΩΝΟ: ΣΠΥΡΙΔΟΓΙΑΝΝΗ 37
ΤΗΛ.: 210 6440113 |
| 9 ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΠΑΤΗΣΙΩΝ 384
ΤΗΛ.: 211 4113239 | 21 ΗΡΑΚΛΕΙΟ: ΠΕΥΚΩΝ 124 & Β. ΗΠΕΙΡΟΥ
ΤΗΛ.: 210 2840460 | 33 ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ: ΑΓ. ΚΩΝ/ΝΟΥΣ & 28ΗΣ
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ, ΤΗΛ.: 210 2771216 | 46 ΠΟΛΥΔΡΟΣΟ: ΑΚΑΚΙΩΝ 31
ΤΗΛ.: 210 6811836 |
| 10 ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΜΑΡΚΟΡΑ 28
ΤΗΛ.: 210 2026291 | 22 ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΑΘΗΝΑΣ 60
ΤΗΛ.: 210 9563740 | 34 ΝΕΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟ: ΣΤ. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΗ 18
ΤΗΛ.: 210 2717010 | 47 ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΣΟΦΟΚ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 75
ΤΗΛ.: 210 6838734 |
| 11 ΑΝΩ ΠΑΤΗΣΙΑ: ΜΑΚ ΜΙΛΑΝ 5-7
ΤΗΛ.: 210 2022361 | 23 ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥΣ 202-204
ΤΗΛ.: 210 9511763 | 35 ΝΕΑ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
ΤΗΛ.: 210 2313023 | 48 ΧΑΛΑΝΔΡΙ: ΖΩΟΔΟΧΟΥΠΗΓΗΣ 22
ΤΗΛ.: 210 6777417 |
| 12 ΓΑΛΑΤΣΙ: ΕΚΑΒΗΣ 68 - 70
ΤΗΛ.: 210 2923002 | 24 Κ. ΠΑΤΗΣΙΑ: ΑΧΑΡΩΝ 343
ΤΗΛ.: 210 2022513 | 36 ΝΕΑ ΦΙΛΟΘΕΗ: ΜΠΟΧΑΛΗ 1
ΤΗΛ.: 210 6470432 | |
| | | 37 Π. ΦΑΛΗΡΟ: ΑΓΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ 6
ΤΗΛ.: 210 9812473 | |

νέο Π. ΦΑΛΗΡΟ
ΑΛΚΥΩΝΗΣ & ΑΤΛΑΝΤΟΣ 2
ΤΗΛ.: 211 411 5226

Σήμερα που το σύστημα υγείας βρίσκεται σε πλήρη διάλυση, που οι ασθενείς έχουν πάψει πλέον να αντιμετωπίζονται ως ασθενείς, που τα νοσοκομεία έχουν πάψει πλέον να λογίζονται ως τέτοια, αλλά ως μαγαζιά που οφείλουν να έχουν κέρδη έχει πολύ μεγάλη σημασία, για να κατανοήσουμε αυτή την αποκρουστική πραγματικότητα, να αναζητήσουμε κάτω από την επιφάνεια των πραγμάτων και πέρα από τα πρόσωπα, υπουργούς κτλ (οι οποίοι φυσικά και έχουν ευθύνες) τις πραγματικές αιτίες που δημιουργούν την σημερινή κατάσταση στον χώρο της υγείας έτσι όπως την βιώνουμε σήμερα.

Πίσω από τους υπεύθυνους αυτής της πραγματικότητας που επικρατεί στον χώρο της υγείας, πίσω από τα πρόσωπα, πίσω από τις θλιβερές αυτές πολιτικές που ακολουθούν, βρίσκεται ένα ολόκληρο οικονομικό σύστημα το οποίο δεν αναγνωρίζει τον άνθρωπο ως άνθρωπο δεν αναγνωρίζει την αρρώστια ως τέτοια. Το μόνο που βλέπει είναι κέρδη και ζημιές χρήματα που κερδίζει και που χάνει και τίποτα παραπέρα.

Για τον επιχειρηματία, για τον κράτος και για κάθε φορέα που διέπεται από τους «ευγενείς» νόμους της αγοράς ο άνθρωπος δεν προσμετράται ως άνθρωπος αλλά ως μια μηχανή η οποία με την εργασία της παράγει πλούτο άρα και κέρδος. Ως τέτοια λοιπόν ο κάθε επιχειρηματίας φροντίζει να την προσέχει στον βαθμό που ωφελείται από αυτή. Της παρέχει κάποια λίγα χρήματα, ώστε να φάει, να ντυθεί να συντηρηθεί και να αναπαραχθεί προκειμένου να γεννήσει καινούριες μηχανές που με την σειρά τους θα παράξουν και αυτές πλούτο /κέρδος για τους επενδυτές.

Οι «ευγενείς» νόμοι της αγοράς

Γράφει ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΣΠΑΝΟΣ,
Αντιπρόεδρος Διοίκησης της Ένωσης Αυτοασπασχολούμενων
Επαγγελματιών - Βιοτεχνών - Εμπόρων Δ. Γαλατσίου



δους ο άνθρωπος και οι ανάγκες του δεν έχουνε καμία θέση;

Μήπως πάλι στις κοινωνίες που υπηρετούν τον άνθρωπο και τις ανάγκες του το κέρδος δεν θα έχει καμία θέση;

Μήπως πάλι κοινωνική ευημερία και το επιχειρηματικό κέρδος δεν πάνε ποτέ μαζί;

Μήπως πάλι είναι εκθροί;

Μήπως άραγε ήρθε η ώρα να πούμε ή αυτοί ή εμείς.

Αρκετές φορές αυτές οι μηχανές που στην καθομιλουμένη ονομάζονται εργαζόμενοι «χαλάνε» και έτσι οι επιχειρηματίες είναι υποχρεωμένοι να συντηρήσουν με τα κέρδη τους κάποια «συnergεία», που στην καθομιλουμένη ονομάζονται νοσοκομεία, προκειμένου να μπορούν να επιδιορθώσουν τις μηχανές όταν αυτές χαλάσουν. Έτσι λοιπόν λογίζεται το νοσοκομείο στον πλανήτη του κέρδους, ως synergείο που επιδιορθώνει μηχανές παραγωγής κέρδους.

Τι γίνεται όμως στον πλανήτη του κέρδους όταν επέλθει, όπως και σήμερα, μια μεγάλη οικονομική κρίση; Οι μηχανές αυτές που λέγονται εργαζόμενοι παύουν να εργάζονται και να παράγουν πλούτο/κέρδη διότι δεν υπάρχουν πια δουλειές. Έτσι λοιπόν και οι επιχειρηματίες παύουν πλέον να τις χρειάζονται με συνέπεια να μην φροντίζουν πλέον για την συντήρησή τους. Από την στιγμή που οι εργαζόμενοι δεν παράγουν κέρδος δεν μεριμνά κανένας αν αυτοί θα φαν που θα κοιμηθούν, αν θα αναπαραχθούν και αν κάποιος θα τους κάνει καλά όταν αυτοί αρρωστήσουν.

Μήπως οι παραπάνω εικόνες σας θυμίζουν κάτι;

Μήπως μοιάζουν εκπληκτικά με την πραγματικότητα όπως την βιώνουμε σήμερα;

Μήπως στην κοινωνία του κέρ-

Η Ρ. Δούρου στον Μαραθώνιο Zumbathon για τη στήριξη του έργου της Γέφυρας Ζωής

Στον Μαραθώνιο Zumbathon - Fitness παρευρέθηκε, η Περιφερειάρχης Αττικής, Ρένα Δούρου συνοδευόμενη από τον Εντεταλμένο Περιφερειακό Σύμβουλο σε Θέματα Αθλητισμού, Σπ. Πάντζα.



Την εκδήλωση διοργάνωσε ο Σύλλογος «Γέφυρα Ζωής Α.μεΑ. Δυτικού Τομέα» στο Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικό Μολύβι» στο Αιγάλεω, με τη



στήριξη της Περιφέρειας Αττικής, με στόχο την ενίσχυση του πολύπλευρου έργου του Εθελοντικού Πολυκώρου για Παιδιά και Νέους με Αναπηρία της Γέφυρας Ζωής.

Η Περιφερειάρχης δήλωσε σχετικά: «Με αυτή τη γιορτή, εδώ στο Αιγάλεω, στέλνουμε το μήνυμα σε όλη την Αττική, σε όλη την Ελλάδα, για να σπάσουμε όλοι μαζί τα ταμπού και να πάψει η περιθωριοποίηση. Η Περιφέρεια Αττικής, με το Περιφερειακό Ταμείο Ανάπτυξης, στέκεται και θα στέκεται αρωγός στην προσπάθεια αυτή. Γιατί μόνο όλοι μαζί, ενώνοντας τις δυνάμεις μας, μπορούμε να φτιάξουμε την αλυσίδα αλληλεγγύης που απαιτούν οι καιροί».

Ρώμη, η αιώνια πόλη



Γράφει ο
Λαμπεταίος
**ΓΙΩΡΓΟΣ
PENTARHIS**
gpent8888@
gmail.com

Φίλοι μου, ο τίτλος του άρθρου δεν είναι κάτι το νέο και ούτε «κομίζω γλαύκα ες Αθήνας» γράφοντας κάποια πράγματα για τη Ρώμη. Τώρα γιατί επέλεξα αυτόν τον τίτλο, είναι γιατί πέντε παιδικοί φίλοι και οι κυρίες τους είπαν να πάνε στην Ρώμη για έναν καφέ μέσα σε ένα Σαββατοκύριακο, που επεκτάθηκε όμως άλλες δύο μέρες. Το πώς και γιατί είναι λεπτομέρειες που δεν μας απασχολούν. Θα αρχίσω από το γεγονός ότι παρά το ότι ήμασταν 10 άτομα καταφέραμε, με την καλή συνεννόηση και τις αμοιβαίες υποχωρήσεις, να θρίσκουμε πάντα την βέλτιστη λύση για αυτό που θέλαμε να κάνουμε και έτσι τα περάσαμε ωραία στην Αιώνια Πόλη. Τα λέω για να μας μιμηθείτε και εσείς. Αν είστε μεγάλη παρέα αξίζει τον κόπο.

Θα ρωτήσετε: Μα τώρα υπάρχουν λεφτά για ταξίδια την στιγμή που δεν γνωρίζουμε τι μας ξημερώνει αύριο; Θα συνεχίσουμε να έχουμε ευρώ; Θα μπορούμε χωρίς δανεισμό να επιβιώσουμε στο άμεσο μέλλον; Τι να πω; Διαπίστωση όμως ότι το αεροπλάνο της RYANAIR που πήραμε ήταν φίσκα και στο πήγαμε Σάββατο πρωί, αλλά και στο έλα Τρίτη βράδυ. Τι γίνεται ρε παιδιά; Υπάρχουν ακόμη λεφτά; Ναι, παιδιά, λεφτά υπάρχουν όπως έλεγε ο ΓΑΠ, αλλά το κράτος δεν έχει. Το κράτος που διοικείται εδώ και χρόνια από πολιτικούς που δεν λένε να καταλάβουν ότι υπάρχουν χιλιάδες τρόποι να βγούμε από την κρίση και ο απλούστερος είναι, όπως είχα γράψει πριν καιρό, να μην κάνουν τίποτα. Να υπογράφουν ότι τους λένε οι «Institutions!!» και τέρμα. Ούτε κix να βγάζουνε. Η οικονομία θα πάει καλύτερα από τώρα. Ένα moratorium σιωπής χρει-

αζόμαστε όχι μόνο από τους πολιτικούς αλλά και από κάθε θλάκα δημοσιογράφο που με την αγραμματοσύνη του δημιουργεί και συντηρεί στα ΜΜΕ ένα πνεύμα αντιμνημονιακής ανευθυνότητας. Βάζω τελεία λοιπόν και αρχίζω με την Ρώμη.

«Roma mama mia» λένε οι Ιταλοί. Πάμε λοιπόν στο γνωστό «Κολοσσαίο» με τα 50.000 καθίσματα, το οποίο καταστράφηκε κατά τα δύο τρίτα για να χτιστεί ο Ναός του Αγίου Πέτρου, Ο Άγιος Ιωάννης ο Λατερανός και το Παλάτιο Βενέτσια. Το γλύτωσαν οι Πάπες τον 18ο αιώνα. Είπαν οι Πάπες ότι εδώ είναι τόπος θυσίας και μαρτυρίου των ηρώων του χριστιανισμού και θα πρέπει να παραμείνει ως μνημείο και έτσι έγινε και σήμερα φέρνει χρήμα στην Ρώμη. Ήταν ένα τεχνικό επίτευγμα της Ρωμαϊκής εποχής που επί Νέρωνα γινότουσαν μέσα μέχρι και ναυμαχίες για να προσφέρουν στον λαό της Ρώμης «άρτον και θεάματα».

Πήγαμε και 200 μέτρα πιο πάνω από το Colosseum, στην εκκλησία Saint Clemente ή της Αγίας Αικατερίνης. Αν πάτε στη Ρώμη, καλλίτερα να πάτε εκεί παρά στο Colosseum. Πρέπει να κατεβείτε στα υπόγεια της εκκλησίας να δείτε την εξέλιξη της θρησκείας από την εποχή του αρχαίου θεού Μίθρα που γιόρταζε τα γενέθλια του στις 25 Δεκέμβρη, πρωτοχριστιανικές εκκλησίες μπλεγμένες με αρχαιοελληνικά στοιχεία του δωδεκαθέου και νεώτερες μορφές μέχρι σήμερα. Αξίζει τον κόπο γιατί θα καταλάβετε πώς εξελίχτηκε ο χριστιανισμός από την εποχή του Χριστού μέχρι σήμερα.

Ένα από τα must της Ρώμης είναι βέβαια ο Άγιος Πέτρος με μερικά σπουδαία πράγματα που αξίζει να δείτε. Είναι η «Πιετά» του Μιχαήλ Αγγελού, ο πίνακας με τα ονόματα όλων των Παπών με πρώτο τον Άγιο Πέτρο και βέβαια ο Τάφος του Αγίου Πέτρου. Η Πιετά απεικονίζει την Παναγία να έχει στην αγκαλιά της το Χριστό μετά τον Σταυρό. Το θέμα είναι ότι απεικονίζεται με ένα απαρμιλλο τρόπο το πρόσωπο της Παναγίας που δεν υπάρχει σε καμιά άλλη απεικόνιση σε όλη τη χριστιανιστική δείχνοντας με την νεότητά της την αγνότητά. Με την δυσαναλογία μεγέθους σώματος Χριστού με της Παναγίας ο καλλιτέχνης θέλει να δείξει

το μεγάλο βάρος που έφερε για να είναι μητέρα του Θεανθρώπου. Τέλειο έργο!!! Να πάτε να το δείτε.

Το άλλο must είναι το μουσείο του Βατικανού που για να το δει κάποιος με σχετική προσοχή χρειάζεται το λιγότερο 10 ώρες, γερή μέση και πόδια και έναν καλό ξεναγό. Από τα πολλά που μπορεί κάποιος να θαυμάσει είναι διάφοροι πάπυροι απ' όπου κάποιος μπορεί να αντλήσει σημαντικές πληροφορίες για τα πρώτα χριστιανικά χρόνια, τον πίνακα του Ραφαήλ με τίτλο «Η Σχολή των Αθηνών» και η απεικόνιση της «Δευτέρας Παρουσίας» του Μιχαήλ Αγγελού στην Capella Sistina. Στο κέντρο του πίνακα «Η Σχολή των Αθηνών» απεικονίζεται μεταξύ των άλλων ο Πλάτωνας και ο Αριστοτέλης. Ο Πλάτων δείχνει προς τον ουρανό θέλοντας να τονίσει το θείο και ο Αριστοτέλης περισσότερο υλιστής με την παλάμη προς τα κάτω προς την γη.

Εκείνο που θέλω να τονίσω εδώ είναι ότι πριν δέκα χρόνια έγινε συντήρηση όλων των frescoes (ζωγραφιών) του παρεκκλησίου Capella Sistina και επειδή το κόστος ήταν τεράστιο, η Κινεζική εταιρεία που το ανέλαβε, γιατί το Βατικανό δεν άντεχε τα έξοδα, πήρε για 50 χρόνια την φωτογραφική εκμετάλλευση όλης της εικονογράφησης του παρεκκλησίου.

Ένα κτήριο που με εντυπωσίασε είναι το «Πάνθεον». Λειτουργεί από τότε που αναγέρθηκε, τον πρώτο αιώνα π.χ, ως ναός. Στα αρχαία χρόνια ήταν αφιερωμένος στους αρχαίους θεούς μεταξύ αυτών και στους δικούς μας. Στα 608 μ.χ. μετατρέπεται σε χριστιανική εκκλησία και από τότε λειτουργεί μέχρι σήμερα. Αυτός είναι και ο λόγος που διατηρείται μέχρι σήμερα ανέπαφο. Ο αρχιτέκτονας της Αναγέννησης Μπρουνελέσκι που έφτιαξε τον τρούλο του ναού της Φλωρεντίας πήρε παράδειγμα από τον τρούλο του Πανθέου.

Κοντά στο Πάνθεον είναι και η περίφημη «Fontana Di Trevi» όπου οι επισκέπτες ρίχνουν μέσα στην λίμνη λεφτά με την ευχή να ξαναγυρίσουν στη Ρώμη, αλλά εγώ έριξα για να κερδίσω το Joker. Ο καθένας με τον πόνο του... Η Fontana φτιάχτηκε επί Πάπα Κλήμη 12ου, ο οποίος ανέθεσε την κατασκευή στον αρχιτέκτονα Νικολά Σάλβι το 1732 μ.χ. Κεντρική φι-

γούρα είναι ο δικός μας ο Ποσειδώνας σε άρμα σχήματος κελύφους που το έλκουν δύο ιππόκαμποι. Όλοι οι ερωτευμένοι που πάνε στην Ρώμη εδώ έρχονται. Αν είσαι τυχερός, μπορεί και καμιά όμορφη από το πουθενά να έρθει να φωτογραφηθεί δίπλα σου. Βέβαια μπορεί να χάσεις κανένα πορτοφόλι, αλλά χαλάλι τους...

Η γύρω περιοχή λοιπόν είναι σαν το δικό μας Μοναστηράκι, αλλά τόσες μονάδες κατώτερα όσο είναι η Ελλάδα σε σχέση με την Ιταλία σε όλα τα μεγέθη.

Εκείνο που παρατήρησα σε όλη τη Ρώμη, αλλά ιδιαίτερα στο κέντρο, είναι η απόλυτη καθαριότητα. Τα συνεργεία δουλεύουν χωρίς να γίνονται αντιληπτά νύχτα μέρα. Υπάρχουν πολύ μικρά απορριματοφόρα αθόρυβα, που ελίσσονται μέσα στα στενά δρομάκια και δεν ενοχλούν καθόλου τους πολυπληθείς τουρίστες. Είδα ότι τα απορριματοφόρα είχαν διαφορετική φίρμα και χρώμα. Έμαθα λοιπόν ότι η καθαριότητα έχει δοθεί σε ιδιωτικές εταιρείες σε όλη την κεντρική Ρώμη και όπως γνωρίζω πολύ καλά, έχει δοθεί σε ιδιώτες και όλη η Βενετία. Τα γράφω αυτά για τους «δημαρχαίους» που εδώ στην Ελλάδα είτε όλα τα γνωρίζουν, είτε είναι δεσμευμένοι σε εξυπηρητήσεις και δεμένοι από διάφορα νομοθετικά πλαίσια ή συνδικαλιστικά συμφέροντα.

Το κόστος στην Ρώμη, την πόλη με την άπαικτη πίτσα, είναι διαφόρων επιπέδων. Μπορείς να περάσεις πιο φτηνά από την Ελλάδα, αλλά και πολύ-πολύ ακριβότερα. Διαλέγετε και παίρνετε. Όπως και τα ρούχα είναι πολύ καλής ποιότητας με χαμηλές τιμές.

Θα κλείσω με το «Café Greco» που αναφέρεται για πρώτη φορά το 1760 και πέρασαν από αυτό από τον Casanova μέχρι τον βασιλιά της Βαυαρίας Λουδοβίκο που μιλάγε με θέρμη στους φίλους του για την Επανάσταση του 1821. Όλες οι μεγάλες προσωπικότητες πέρασαν από εκεί, καλλιτέχνες, αυτοκράτορες, πολιτικοί, φιλόσοφοι και μουσικοί του επιπέδου Μπετόβεν κτλ. Πήγαμε και εμείς και ως ήτο φυσικό πληρώσαμε τον εσπρέσο 7 ευρώ και τα γλυκά 12 ευρώ.

Τελικά, ωραία ήταν εύχομαι να πάτε και σεις και να ξαναπάμε και εμείς. Καλά να είμαστε!

Γιατί δεν κρατάει ο έρωτας;



Γράφει η
**ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΜΑΙΓΑΝΑ,**
Ψυχολόγος Msc
Ψυχοθεραπεύτρια
katmangana@gmail.com

Ξεκινά με τις καλύτερες προθέσεις, τα πιο παθιασμένα και ορμητικά συναισθήματα. Όλος ο κόσμος είναι εκεί. Για πόσο; Εξαρτάται κατά περίπτωση, συνήθως όχι για πολύ! Που είναι το λάθος; Σε εμάς, στον άλλο, στους δυο μαζί, σε αυτό που δεν μπορεί να χτιστεί; Και πως θα το καταλάβουμε, μήπως και το διορθώσουμε αυτό που πάει στραβά, για να μην σκάνε όλα σαν φούσκα και μας αφήνουν απαρηγόρητους;

να μην σκάνε όλα σαν φούσκα και μας αφήνουν απαρηγόρητους;

ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ

Για τους ερευνητές νευροεπιστήμονες όλα στον έρωτα είναι ζήτημα βιολογίας: ορμονικά, ακουστικά, οπτικά, οσφρητικά σήματα μας «δείχνουν» τον ερωτικό σύντροφο που επιλέγουμε. Τότε γιατί οι περισσότεροι έρωτές μας δεν είναι επιτυχείς; Αν τα σήματα του εγκεφάλου και της βιολογικής μας κατασκευής είναι αλάθητα, γιατί κάνουμε τόσα συναισθηματικά λάθη;

Αυτά τα οργανικά-βιολογικά σήματα δεν αμφισβητούνται καταρχάς. Ας δούμε όμως για τι είδους σήματα μιλάμε, ποια είναι η προέλευσή τους, τα μνημονικά τους ίχνη. Κι επιπλέον, πως και πόσο εγγράφεται μέσα σε αυτά η ψυχική λειτουργία, το συναίσθημα και η επιθυμία; Και πώς έχουν διαμορφωθεί συναίσθημα, επιθυμία, ψυχική ζωή;

Αποκτούμε την ορμονική μας αποσκευή από τα γονίδια μας και την δυναμική των αισθήσεών μας

από τις πρώτες κιάλας αισθήσεις στην ενδομήτρια ζωή, από τη σχέση με τη μητέρα. Τα πρώτα χρόνια της ζωής μας, που η λεκτική δεξιότητα δεν είναι κατεκτημένη, οι φόβοι και τα αισθήματα εκφράζονται με το σώμα και τις αισθήσεις του. Καθιστώντας την σχέση με την μητέρα, αλλά και με τον πατέρα, καθοριστική για την μετέπειτα συναισθηματική ωρίμανση και τις ενήλικες επιλογές στο ερωτικό πεδίο. Μπαίνοντας λοιπόν στην καρδιά του ζητήματος, ας λάβουμε υπόψη μας ότι στην αρχή μιας ερωτικής σχέσης οι πρωταγωνιστές μοιάζουν δυο, αλλά στο έργο παίζουν έξι: οι δυο μας και οι τέσσερις γονείς μας! Ακόμα κι αν ο ένας από τους δυο είναι «φάντασμα» στην παιδική ηλικία!

«ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΩ...!»

Η Α. είναι απογοητευμένη από την ερωτική της ζωή και τον, εδώ και 3 χρόνια, σύντροφό της. Θα επιθυμούσε έναν άντρα υπερήρωα, που θα την προστατεύει από όλους τους κακούς, τους κινδύνους, τις κακοτοπιές της ζωής... Αλλά και έναν άντρα μητρικό, που θα την περιποιείται, θα την προσέχει, θα είναι τρυφερός. Έναν άντρα που δεν θα έχει κακές πλευρές. Κι εκείνη; Τι θα κάνει; Στην ερώτηση αυτή η απάντηση είναι ασαφής, «θα τον αγαπάω κι εγώ», «θα είμαι δίπλα του...». Θολά τοπία.

Πρώτος ο Φρόνιτ μίλησε για την ερωτική επιλογή ως παράγοντα υψηλής ασυνείδητης επεξεργασίας. Το ερωτικό αντικείμενο μας υπάρχει ήδη μέσα στο ασυνείδητο. «Όταν βρίσκουμε το αγαπημένο εξωτερικό αντικείμενο ουσιαστικά είναι σα να το ξαναβρίσκουμε». Κι ο Μαρσέλ Προυστ έγραψε ότι πρώτα φανταζόμαστε και μετά συναντάμε τον έρωτα... Η ερωτική συνάντηση χτίζεται πάνω στις φαντασιώσεις μας, τις ελλείψεις μας, τις προβολές και τις μεταβιβάσεις μας, στις ασυνείδητες επιθυμίες επανόρθωσης, συμπλήρωσης, λύτρωσης.

Η Α., όπως όλοι μας, όταν γνώρισε τον τωρινό σύντροφό της, ερωτεύτηκε τον «πιο υπέροχο τύπο» του κόσμου. Η εξιδανίκευση, ο θεμέλιος λίθος του έρωτα, υπάρχει σε κάθε ερωτική συνάντηση. Ο έρωτας δεν νοείται χωρίς αρχικά μια μορφή υπερεπένδυσης του συντρόφου, δεν νοείται χωρίς της ευφορία που μας κατακλύζει και ακυρώνει για λίγο την αγωνία που πα-

ραμονεύει για τη δημιουργία της σχέσης. Η εξιδανίκευση, εφόσον δεν είναι παθολογική και απαντάται στα αναμενόμενα στάδια ενός ερωτικού συσχετισμού, είναι μια δυναμική που κάνει να θριαμβεύσει η ενόρμηση της ζωής, της ευχαρίστησης και της ένωσης ενάντια στο θάνατο, τον πόνο και το αποχωρισμό. Στις ερωτικές προτάσεις ο διαχωρισμός μεταξύ Εγώ και του σημαντικού άλλου τείνει να σβήσει. Εσύ κι εγώ γινόμαστε ένα!

Όταν όμως υποχωρεί, φυσιολογικά, η εξιδανίκευση του πρώτου καιρού, αλλά δεν έχουμε την ψυχική συγκρότηση να αποδεχτούμε τα ελλείμματα και τις αδύναμες πλευρές του συντρόφου μας, η επόμενη μέρα είναι απογοητευτική. Κι εκεί αρχίζουν τα προβλήματα. Όταν δεν αποδεχόμαστε την αναγνώριση ότι έχει κι αυτός, όπως κι εμείς, τα στραβά του, ότι ο καθένας χρειάζεται προσωπικό και ψυχικό χώρο, επέρχονται πολλαπλές συνέπειες: παθολογική ζήλεια, θυελλώδεις καθγάδες, ακόμα και βία. Όλες οι απωθημένες, μη ικανοποιημένες ανάγκες από τον πρώτο νοσταλγικό «έρωτα» με την μητέρα επανέρχονται στο προσκήνιο...

ΕΡΩΤΕΥΟΜΑΣΤΕ ΑΠΟ... ΜΩΡΑ!

Η πρώτη ανθρώπινη επαφή του βρέφους, οι πρώτες ανταλλαγές συναισθηματικής φύσης, το πρώτο νόημα της ζωής αποδίδεται με την μητέρα. Η οποία είχε κι εκείνη μια μητέρα, έχει έναν σύντροφο κι οι δυο τους μια σχέση με τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της. Οργανώνονται τότε τα πρώτα ψυχικά σχήματα μελλοντικών των μελλοντικών ερωτικών και σεξουαλικών μας σχέσεων. Πώς ήταν η μητέρα μας; Εμπεριέχουσα, τρυφερή, διαθέσιμη, άδεια, υπερδιεγερμένη, καταθλιπτική, απύουσα; Πως «αναγνωρίσαμε» τον πατέρα μας; Αν, για παράδειγμα, ο πρώτος χρόνος της ζωής είναι στερημένος από χάδια, αγκαλιές, ζεστασιά, σωματική και βλεμματική επαφή, τότε στην ενήλικη ζωή είναι έντονη η ανάγκη να βρεθεί ο/η σύντροφος που θα αντικαταστήσει την μαμά που έλειψε, την βελτιωμένη έκδοσή της. Πράγμα αδύνατον, εξού και οι παράφοροι, παθιασμένοι έρωτες που κρατούν λίγο, οι απογοητεύσεις που θυμίζουν τις πρώιμες παιδικές απελπισίες. Επιθυμούμε επαναληπτικά αυτό που δεν μπορούμε να έχουμε: εκείνους τους σημαντικούς

ανθρώπους που μας δένουν με το παρελθόν, για να μας δώσουν όσα δεν μας έδωσαν, να επανορθώσουν για όσα μας πλήγωσαν. Κι επειδή αυτή η προσμονή δεν εκπληρώνεται ποτέ και ο άλλος πάντα «προδίδει» (αφού, επί της ουσίας, ρίχνουμε την ματιά μας σε ανθρώπους με τα ίδια εκείνα ελλείμματα), η ρήξη είναι αναπόφευκτη.

Πολύ σημαντικό κομμάτι είναι και η σχέση των δυο γονέων, το περιβάλλον που ζουν. Τι γίνεται με το ζευγάρι; Εξακολουθούν να επιθυμούν ο ένας τον άλλο, ή βολεύτηκαν σε άλλους ρόλους, όπως γονεϊκούς (π.χ. όταν μεταξύ τους φωνάζονται «μαμά», «μπαμπά»), υποστηρίζουν τη σχέση τους; Τι ακούν και τι βιώνουν τα παιδιά στο πλαίσιο της οικογένειας; Ότι οι άντρες είναι εγωιστικά γουρουνία; Ότι εκμεταλλεύονται τις γυναίκες, ότι είναι άχρηστοι...; Ότι οι γυναίκες είναι αδύναμες, λιγότερο έξυ-

**ΙΑΤΡΙΚΗ
ΕΣΤΙΑ**

ΙΩΑΝ. ΦΩΚΑ 40 & ΣΙΤΑΚΗΣ
ΛΑΜΠΡΙΝΗ

Βασίλειος Ν. Βαχλιώτης, MD
Ειδικός Καρδιολόγος
Εξειδικευθείς στην Υπερηχοκαρδιογραφία Ενηλίκων & Παιδών
Επιμελητής ΕΥΡΩΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ & Μ/Γ-Π/Δ Κλινικής ΜΗΤΕΡΑ

Stress/Exercise/Contrast Echo
Τriples, Test κόπωσης, Holter
Διάγνωση υπινικής άπνοιας, Διακοπή Καπνισματος

ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΣΤΙΑ, Ιω. Φωκά 40, Λαμπρινή, Αθήνα
Τ/Φ: 211 0102558, 211 0136676, 693 2355310
E: info@cardioprolipsis.gr W: http://www.cardioprolipsis.gr

ΠΑΝΕΡΗΣ Γ. ΠΑΝΤΕΛΗΜΩΝ
ΙΑΤΡΕΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ

Τραύματα - Μικροεπεμβάσεις
Λαπαροσκοπική -
Ογκολογική Χειρουργική
Παθήσεις πρωκτού

**Ι. Φωκά 40
Λαμπρινή**
Τηλ. Ιατρείου:
2110195840
Κινητό: 6946467707
e-mail: paneris.p@gmail.com

ΔΕΧΕΤΑΙ
ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΕΠΙΣΚΕΦΕΙΣ
ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

**ΟΠΤΙΚΑ
ΦΑΚΟΙ
ΕΠΑΦΗΣ
ΓΥΑΛΙΑ
ΗΛΙΟΥ**

Παλασόπουλος Τάσος
ΟΠΤΙΚΟΣ - ΟΠΤΟΜΕΤΡΗΣ

Λεωφ. Βεΐκου 57, Γαλιάτσι
Τηλ. 211 40 22 368
optikalasopoulos@gmail.com

πνες και υποτιμημένες κοινωνικά; Ή τα αντίθετα από τα παραπάνω; Έχει το παιδί την αίσθηση ότι οι γονείς αγαπιούνται, επιθυμεί και σέβεται ο ένας τον άλλο, ότι είναι προϊόν της αγάπης τους και της ολοκλήρωσής τους; Μαθαίνει ότι οι συνηθισμένες τους διαφωνίες δεν φέρνουν την καταστροφή, διαρκούν λίγο, επιλύονται ανθρώπινα, για να καταλάβουν ότι η επιθετικότητα δεν είναι πάντα επικίνδυνη, ότι η αγάπη μπορεί να είναι πιο ισχυρή από το μίσος;

ΣΠΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΦΑΥΛΟ ΚΥΚΛΟ

Είναι προφανές ότι δεν μπορούμε να ταιριάξουμε με κάποιον ωριμότερο συναισθηματικά και ψυχικά από εμάς. Δεν θα συντονιστούμε. Κι αυτό δεν έχει να κάνει με τις ικανότητές μας και την ευφυΐα μας σε άλλους τομείς, π.χ τον εργασιακό, στον οποίο μπορεί και να διαπρέπουμε.

Η επανάληψη κακών επιλογών ερωτικών συντρόφων, ατυχών σχέσεων, μπορεί να είναι πολύ αποκαλυπτική για το τι παιχνίδια παίζονται σε ασυνείδητο επίπεδο. Η καριέρα, η επιθυμία αυτοπραγμάτωσης καθώς και το περίφημο timing, διαμορφώνουν πολλές φορές και την «άτυχη» όπως θα εκτιμήσουμε αργότερα επιλογή: ήταν ο σωστός άνθρωπος, αλλά όχι η κατάλληλη στιγμή... Γιατί άραγε; Μήπως επειδή στο βάθος παραμονεύει πάντα μια ψυχική ιστορία παλιά και βαθιά, που δεν έχει τακτοποιηθεί, δεν έχει επουλώσει τις πληγές της; Ο άντρας ή η γυναίκα της ζωής μας δεν χάνεται επειδή ξαφνικά ανακαλύπτουμε καθημερινές λεπτομέρειες που δεν μας αρέσουν. Προφανώς δεν ήταν ποτέ εκεί, προφανώς δεν υπάρχει. Χρειάζεται

πολύ μεγάλη παρατηρητικότητα, ψυχική δουλειά, επιμονή και θέληση να σπάσει ο φαύλος κύκλος της επανάληψης, να επαναπροσδιοριστούν εσωτερικευμένα μοντέλα, συνειδητές και ασυνείδητες επιθυμίες ώστε η επιλογή του ανθρώπου που θα ερωτευτούμε να είναι ώριμη, ισορροπημένη και χωρίς δραματικές εξάρσεις.

Σύμφωνα με τον υπαρξιακό ψυχολόγο, Καρλ Ρότζερς : «Υπάρχουν τρεις πυλώνες μιας ζωντανής ερωτικής συναισθηματικής σχέσης: ο ένας είναι να υπάρχουν συναισθήματα ερωτικού πάθους. Ο άλλος είναι να υπάρχουν συναισθήματα συντροφικότητας, τρυφερής αγάπης κι ο τρίτος να υπάρχουν

συναισθήματα εκτίμησης.»

Ο «πραγματικός» έρωτας είναι αυτή η διέλευση μέσα από τις φάσεις του πολύχρωμου πρίσματος της εξέλιξης των συναισθημάτων, της ωρίμανσης του ανθρώπου και μεστώνει σταδιακά. Αρχίζει ο ένας να ερωτεύεται τον άλλο με το χρόνο που του αφιερώνει και τον γνωρίζει. Αντιλαμβάνομαι, δηλαδή, ότι ο άλλος είναι κάτι εξαιρετικό για μένα, γιατί με έπεισε και τον έπεισα γι' αυτό. Όταν ευτυχίσει έτσι ο έρωτας κρατάει, είναι λειτουργικός για την ζωή του ανθρώπου, τον θρέφει αντί να τον μαράζώνει. Ας τον αναζητήσουμε λοιπόν ωριμότερα και πιο υπομονετικά!

ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΒΡΟΥΛΟΥ ΣΟΦΙΑ
 Πτυχ/χος Διαιτολόγος - Διατροφολόγος

- Διαιτητική αγωγή για σωστή απώλεια σωματικού βάρους για τη θεραπεία παχυσαρκίας σε άνδρες, γυναίκες, εφήβους και παιδιά
- Λιπομέτρηση
- Πρόγραμμα σταθεροποίησης νέου σωματικού βάρους
- Ειδικές διατροφές με βάση προσωπικές ιδιαιτερότητες

ΑΓ. ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ 38 & ΚΟΥΡΤΙΟΥ 18
 ΤΗΛ./FAX: 210 21.39.188, 697 7214644
 e-mail: vroulosofia@gmail.com

*Η παχυσαρκία αντιμετωπίζεται!!!
 Η απόφαση είναι το πρώτο βήμα της θεραπείας!!!*

ΙΑΤΡΕΙΟ ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΗΣ ΠΑΙΔΩΝ
ΑΡΕΤΗ Γ. ΧΟΥΝΤΗ
 ΕΙΔΙΚΗ ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ ΠΑΙΔΩΝ
 ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΕΥΡΩΚΛΙΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
 ΚΑΙ LUND UNIVERSITY HOSPITAL ΣΟΥΗΔΙΑΣ

- Κατάγματα - Τραυματισμοί και κακώσεις στα παιδιά
- Σκολίωση - Κύφωση - Προβλήματα σπονδυλικής στήλης
- Αναπτυξιακή Δυσπλασία ισχίου
- Εγκεφαλική παράλυση και χρόνιες παθήσεις
- Συγγενείς ανωμαλίες άνω και κάτω άκρων

Καραϊσκάκη 3, Γαλάτσι - Αθήνα Τηλ. 210 2133100
Ρουμελιώτη 8, Καθαμάτα Κιν. 697 2554101
 areti_chounti@hotmail.com
 www.euroclinic.gr

Ασπασία Νίκα
 Ψυχολόγος - Ψυχοθεραπεύτρια

Γνωσιακή Συμπεριφοριστική προσέγγιση

Βεΐκου 55 και Λητούς 1, Γαλάτσι
 Τηλ.: 6974533321 | aspa.nika@gmail.com

ΔΗΜΗΤΡΑ Ι. ΧΑΪΜΑΛΑ
 ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ
 ΦΥΜΑΤΙΟΛΟΓΟΣ

Α. ΒΕΪΚΟΥ & ΚΥΘΟΝΟΥ 2 (ΣΤΑΣΗ ΦΑΡΩΝ) - ΓΑΛΑΤΣΙ
 ΤΗΛ.: 210 2911607 - 6977 906580
 e-mail: dimitra.chaimala@gmail.com

Διονύσιος Γ. Μίντζηρας
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ

τ. Ιατρός Ashford Hospital Λονδίνου

- ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗ
- ΜΕΛΕΤΗ ΓΛΥΚΩΜΑΤΟΣ
- ΟΠΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ
- LASER

Α. ΒΕΪΚΟΥ 42 ΓΑΛΑΤΣΙ,
 ΤΗΛ. 210 2131541,
 ΚΙΝ. 6944 887661
 e-mail: dmintziras@yahoo.co.uk

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΙΝΤΖΙΡΤΖΗΣ
 ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ

Α. Γαλατσίου 94 • 211 4000 432 • 694 8880 363
 pan.intzi@gmail.com
 www.diorthosis.gr

ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ
 Διαταραχών Μνήμης & Κίνησης

- Χειρουργική Αντιμετώπιση Νόσου Πάρκινσον
- Νοητική Ενδυνάμωση Ανοικών Συνδρόμων

Επιστημονικά Υπεύθυνος:
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Ι. ΖΗΚΟΣ
 Ειδικός Νευρολόγος

* Επιμελητής Νευρολογικής Κλινικής 251 Γεν. Νοσ. Αεροπορίας • Deep Brain Stimulation Specialist
 * P. Doc Fellowship in Movement Disorders & DBS • Centre Investigation Clinique, Hpt. Pile-Sapetriere, Paris
 * Εθνικό Μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Εθελοντών & Ασθενών Ν. Πάρισον. ΕΠΙΚΟΥΡΟΣ κίνηση

Τηλ.: 210-21.35.817, 9011404035 (εσωτ.401)
 Α. Γαλατσίου 127 - 1^{ος} όροφος

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Ν. ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ
 Συνεργάτης «ΒΙΟΚΛΙΝΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ»
 & «ΙΑΤΡΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ»

Ιατρείο Γαλατσίου Χαρ. Τρικούπη 1 & Βεΐκου 56 Τηλ./Fax: 210.29.23.136
 Ιατρείο Κολωνακίου Αίτωλεκής 41 Τηλ./Fax: 210.72.31.166

Κιν: 6936.61.66.65,
 www.kaklamanis.gr, e-mail: dimortho@gmail.com

ΑΥΤΟΥΣΤΟΣ ΧΡ. ΘΕΟΔΟΣΗΣ
 ΧΕΙΡ. ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΥ «ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΤΑΝ»

Α. Ηρακλείου 66 Ανω Πατήσια (κοντά στο σταθμό ΗΣΑΠ)
 τηλ. Ιατρείου 210 2280302, κινητό 6944 188998

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 8.30 π.μ.-11 π.μ. & 5 μ.μ. - 9 μ.μ.
 ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΤΑΜΕΙΑ (Ε.Ο.Π.Υ.Υ. κ.α.)

ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ
 Καρδιολόγος

Επιστημονικός Συν. Παν/μιακής Καρδιολογικής Κλινικής Πανεπιστημίου Αθηνών

ΙΑΤΡΕΙΟ: Αετοράχης 23, Γαλάτσι (κάθετος Γαλατσίου 74) Τηλ. Ιατρείου 210 20.20.306 Κιν. 6977 359995

ΔΕΧΕΤΑΙ καθημερινά 18:00 - 21:00

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Λ. ΚΑΠΟΛΟΣ
 Ειδικός Νευρολόγος
 Ιατρείο Κεφαλαλγίας

ΔΕΧΕΤΑΙ με ραντεβού
 ΔΕΥΤ - ΤΡΙΤ. ΤΕΤ. ΠΕΜΠ. 18:00-20:30

ΙΑΤΡΕΙΟ: Πατισίων 314, Πατήσια
 τηλ.: 210 8663559, κιν.: 6944 276500
 τηλ./fax οικίας: 210 2850818



ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

ΔΗΜΟΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

Ιπποκράτους & Αρχιμήδους.....	213-2055300
Γραμμή του Δημότη	15 33
Γραμματεία Δημάρχου	210-2143335, 210-2143336, 213-2055335, 213-2055336
Πρόεδρος Δημ. Συμβουλίου	213-2055329
Γραφεία Αντιδημάρχων	213-2055380
.....	213-2055420
.....	213-2055377, 213-2055441, 213-2055326
Γραφείο Τύπου.....	213-2055438
Γραφείο Απασχόλησης	213-2055384
Γραφείο Σχ. Επιτροπών Α'/θμιας & Β'/θμιας Εκπαίδευσης	213-2055415
Δ/νση Διοικητικών Υπηρεσιών	213-2055324
Προϊστάμενος Διοικητικού	213-2055303
Προϊστάμενος Προσωπικού.....	213-2055325
Προϊστάμενος Δημοτικής Κατ.....	213-2055357
Δ/νση Οικονομικών Υπηρεσιών.....	213-2055368
Προϊστάμενος Λογιστηρίου	213-2055311
Προϊστάμενος Ταμιακής	213-2055363
Προϊστάμενος Προμηθειών	213-2055370
Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών.....	213-2055432
Προϊστάμενος Καθαριότητας	213-2055401
Προϊστάμενος Έργων	213-2055343
Προϊστάμενος Μελετών	213-2055406
Κοινωνική Υπηρεσία.....	213-2055376
.....	210-2222011
Βοήθεια στο Σπίτι	210-2223826
Δημοτικό Γυμναστήριο	213-2055385
Κεντρική Πύλη (Γυμναστηρίου)	210-2917182
Κλειστό Γυμναστήριο.....	210-2919111
.....	210-2135417
Κολυμβητήριο	210-2132712
Γυμναστήρ. Γυναίκων (Εκάτης 7).....	210-2912028

«KAMINI» ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Ρεθύμνης 36 & Χρ. Καψάλη 14210-2927330

Κ.Α.Π.Η.

Α' ΚΑΠΗ (Ηνιόχου 28 & Ορφέως) 210-2919064
.....2102221910
Β' ΚΑΠΗ (Πυθαγόρα 7)
.....2102137701
.....2102134712
Γ' ΚΑΠΗ (Βενιζέλου & Μεσσηνίας) 210-2138063
Δ' ΚΑΠΗ (Τσακάλωφ 33).....
.....210-2934698

ΣΤΕΚΙΑ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

1ο Στέκι (Δρυάδων 48).....	210-2930516
2ο Στέκι (Ελ. Βενιζέλου).....	210-2929888
4ο Στέκι (Κουρτίου 11-15).....	210-2927833
Ομάδα Χορού (Γαλακηδών 11).....	210-2922185

ΚΕΠ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

1ο ΚΕΠ (Τράλλων & Ι. Φωκά).....	210-2910539
2ο ΚΕΠ (Ελ. Βενιζέλου 27).....	210-2132490
3ο ΚΕΠ (Καλογ. Σαμουήλ 7).....	210-2912200

Δ.Ο.Υ. ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ - ΙΚ' ΑΘΗΝΩΝ

Χριστιανουπόλεως 103

Εισόδημα	210-2925845
Κώδικας	210 2929209
Ελεγκτές	210-2138044, 210-2920334
Επόπτης.....	210-2136785

Διευθυντής.....	210-2921336
Μητρώο	210-2138042
Γραμματεία	210-2925844
Επιστροφή	210-2135410
ΕΞ. Ταμείο	210-2925637
Κεφάλαιο	210-2138041
Δικαστικό	210-2133759
Φ.Π.Α.....	210-2925846
Αυτοκίνητα	210-2914069
ΕΘΕΚ.....	210-2925701
Κ.Ε.Π.....	210-2910539
Πρ. Εσόδων	210-2138043
Έσοδα	210-2925847
Υπ. ΜΤΦ	210-6081668, 210-6081233

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

Ώρας 2Α	210-2934230, 210-2934231
Διοικητής.....	210-2934233, 210-2133398
Υποδιοικητής	210-2934234
Προϊστ. Γενικής Αστυνομίας.....	210-2934247
Αξιωματικός Υπηρεσίας	210-2934243
.....	210-2133558
Βοηθός Αξιωμ. Υπηρεσίας	210-2934242
Γραφείο ΑΞ. Υπ. Εσωτ. (μικρό).....	210-2934236
Γενική Αστυνομία	210-2934249
Προανακρίσεις.....	210-2934237
Πληροφορίες - Γνήσια Υπογραφής.....	210-2934246
Γραμματεία	210-2934238, 210-2934239
Διεκπεραίωση Αλληλογραφίας	210-2934248
Αρχείο.....	210-2934240
Επιδόσεις Δικογράφων.....	210-2934267
Εξωτερική Σκοπιά	210-2934244

ΤΜΗΜΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

Ώρας 2Α	210-2934230, 210-2934231
Διοικητής.....	210-2133584, 210-2934251
Υποδιοικητής	210-2934252
Αξιωματικός Υπηρεσίας	210-2934258
Καταδιωκτικά	210-2934261
Ταυτότητες	210-2934266, 210-2133540,

ΤΟΠΙΚΗ ΜΟΝΑΔΑ ΥΓΕΙΑΣ ΠΕΔΥ,

ΕΟΠΥΥ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ, Πρωτοπαπαδάκη 70

ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ	
Ραντεβού.....	210-2932701, 210-2932703
Διευθυντής.....	210-2930431
Γραμματεία Υγειονομικού.....	210-2916214
Ελεγκτές	210-2927794
Νοσηλεύτριες - Φαρμακείο	210-2919378
Μικροβιολογικό	210-2918819
Χειρουργικό.....	210-2138590

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

Διευθυντής.....	210-2922355, 210-2927021
Τμήμα Εσόδων - Οικοδομικών	210-2927039
Τμήμα Παροχών - Προϊστάμενος.....	210-2928671
Τμήμα Παροχών Ασθενείας	210-2927031
Γραφείο Προαιρετικής Ασφάλισης.....	210-2927032
Τμήμα Μητρώου - Προϊστάμενος	210-2925413
Τμήμα Μητρώου.....	210-2927036
Τμήμα Οικονομικού	210-2930430

ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ - ΛΑΜΠΡΙΝΗΣ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Σύρου 1 & Λεωφ. Βεΐκου	
Διευθυντής.....	210-2913904
Ταμείο	210-2929486
ALPHA BANK Λ. Βεΐκου 46	
Διευθυντής.....	210-2932870
Ταμείο	210-2932890
ALPHA BANK Αγ. Γλυκερίας 18	
Διευθυντής.....	210-2923761
Ταμείο	210-2914315
ALPHA BANK Ι. Φωκά & Πανδοσίας	
Διευθυντής.....	210-2934840
Ταμείο	210-2934841
ΑΤΤΙΣΑ BANK Λ. Γαλατσίου 81	
Διευθυντής.....	210-2935020
Ταμείο	210-2935031
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Λ. Βεΐκου 46	
Διευθυντής.....	210-2929399
Ταμεία	210-2919839
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Αγ. Γλυκερίας 3	
Διευθυντής.....	210-2934300
Ταμείο	210-2934307
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Παπαφλέσσα 57 - 59	
Διευθυντής.....	210-2934271
Ταμείο	210-2934275
ALPHA BANK Αγ. Γλυκερίας 5	
Διευθυντής.....	210-2935051
Ταμείο	210-2935057
EUROBANK EFG Λ. Βεΐκου 3	
Διευθυντής.....	210-2135121
Ταμείο	210-2135124
EUROBANK EFG Ναρκίσσου 2 & Ι. Φωκά	
Διευθυντής.....	210-2136067
Ταμείο	210-2933691
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αγ. Γλυκερίας 10	
Διευθυντής.....	210-2139958
Ταμείο	210-2139958
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ Αγ. Γλυκερίας & Ελ. Βενιζέλου	
Ταμείο	210-8614320
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Ι. Φωκά 92 & Έρσης 2	
Διευθυντής.....	210-2930172
Ταμείο	210-2933279

ΟΑΕΔ ΓΑΛΑΤΣΙΟΥ

Λ. Γαλατσίου 15-19

Γραμματεία

Βήματα για τη βιωσιμότητα του Περιφερειακού & Τοπικού Τύπου

Σημαντικές συναντήσεις είχαν την περασμένη εβδομάδα οι πρόεδροι και εκπρόσωποι ολόκληρου του Περιφερειακού, Τοπικού και Περιοδικού Τύπου της χώρας, με τον Πρόεδρο του Ελληνικού Κοινοβουλίου κ. Νίκο Βούτση, τον Υπουργό Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών & Ενημέρωσης κ. Νίκο Παππά, αλλά και τα κόμματα της αντιπολίτευσης (Νέα Δημοκρατία, Δημοκρατική Συμπαράταξη, ΚΚΕ, και Ποτάμι), συζητώντας για θέματα που απασχολούν τον κλάδο των εντύπων.

Κοινή διαπίστωση ήταν η θέληση όλων των πλευρών, να βρεθούν άμεσα λύσεις που θα συμβάλλουν στη βιωσιμότητα του Τύπου της περιφέρειας (ημερήσιου, εβδομαδιαίου), των τοπικών εφημερίδων της Αττικής, αλλά και των περιοδικών - κλαδικών εκδόσεων.

Στις συναντήσεις με τα κόμματα της αντιπολίτευσης παρουσιάστηκαν τα συσσωρευμένα προβλήματα των εντύπων που λειτουργούν σε ολόκληρη την ελληνική επικράτεια και διαπιστώθηκε η κοινή πεποίθηση από όλες τις πλευρές να παρθούν άμεσα μέτρα που θα εξασφαλίζουν τη βιωσιμότητα του κλάδου (διακίνηση Τύπου, συμμετοχή σε προγράμματα ΣΕΣ κ.α.), σε συνδυασμό με την διαφάνεια που διασφαλίζουν μόνο οι έντυπες δημοσιεύσεις (διακηρύξεις, ισολογισμοί) και να εφαρμοστούν οι νόμοι που μέχρι σήμερα καταστρατηγούνταν επί δεκαετίες (κατανομή κρατικής διαφήμισης κ.α.), ευνοώντας ξεκάθαρα συγκεκριμένα εκδοτικά συγκροτήματα της πρωτεύουσας και αδικώντας κατάφωρα τον Περιφερειακό - Τοπικό - Κλαδικό Τύπο.

Στη συνάντηση στο Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών & Ενημέρωσης, παρόντος του υπουργού κ. Νίκου Παππά, του Γενικού Γραμματέα κ. Λευτέρη Κρέτσου και υπηρεσιακών παραγόντων, έγινε εκτενής, δώωρης διάρκειας συζήτηση, σε κλίμα ειλικρίνειας και συνεργασίας, για όλα τα ζητήματα που αφορούν τον Περιφερειακό - Τοπικό - Κλαδικό Τύπο.

Μετά από εποικοδομητική συζήτηση αποφασίστηκε:

1. Να προωθηθεί άμεσα η τροπολογία (έχει κατατεθεί ήδη στο Υπουρ-



γείο Ανάπτυξης) που θα επαναφέρει την υποχρεωτικότητα των δημοσιεύσεων για έργα και αγορές που γίνονται με πρόχειρους διαγωνισμούς.

2. Να εφαρμοστεί η κατανομή του 30% της κρατικής διαφήμισης και του ευρύτερου δημόσιου τομέα, με διαφανή τρόπο και δίκαιη κατανομή προς τον κλάδο μας, σε συνεργασία του Υπουργείου και των Ενώσεων.

3. Να δοθούν κίνητρα που να ευνοούν τις συνεργασίες ακόμη και τις

συχωνεύσεις εφημερίδων.

4. Να δημιουργηθεί πρόγραμμα ενισχύσεων για τις επιχειρήσεις του κλάδου μας μέσω ΣΕΣ.

5. Να οριστεί συνάντηση με τα ΕΛΤΑ για να εξεταστούν λύσεις στα μεγάλα προβλήματα διακίνησης των εντύπων.

Επίσης, συμφωνήθηκε να ξεκινήσει σύντομα η διαβούλευση του Υπουργείου με τις Ενώσεις για να διαμορφωθεί το νέο πλαίσιο - νόμου που

ετοιμάζεται.

Μετά από πρόταση - πλαίσιο των Ενώσεων, ο Πρόεδρος του Ελληνικού Κοινοβουλίου κ. Νίκος Βούτσης συμφώνησε να συσταθεί άμεσα διακομματική επιτροπή, με αποκλειστικό αντικείμενο την βιωσιμότητα του Περιφερειακού - Τοπικού - Κλαδικού Τύπου, πρόταση στην οποία συμφωνούν το Υπουργείο Ψηφιακής Πολιτικής, Τηλεπικοινωνιών και Ενημέρωσης, όπως και όλα τα κόμματα της αντιπολίτευσης.

**Επικοινωνία:**

• Facebook: Φιλοζωικό Σωματείο Γαλατσιώ Γ.Α.Φ.

• E-mail somatiogaf@gmail.com

Από το Φεβρουάριο έως τον Ιούλιο είναι πολύ πιθανό οι σκύλοι μας να έρθουν αντιμέτωποι με τη κάμπια των πεύκων ή πιτυοκάμψη ή λιτανεύουσα κάμπη της πεύκης (Thaumatoroea pityocampa). Οι φωλιές (κουκούλια) κρέμονται στα κλαδιά των πεύκων και θυμίζουν μπάλες από βαμβάκι. Μέχρι τον Φεβρουάριο οι κάμπιες παραμένουν στα κλαδιά και τρέφονται αποκλειστικά από πευκοβελόνες. Τότε κατεβαίνουν στο έδαφος οι πρώτες πομπές. Παρελαύνουν σε μεγάλες σειρές, μέχρι τον Ιούλιο, ανάλογα με τις τοπικές κλιματικές συνθήκες. Όσο πιο ζεστός είναι ο καιρός, τόσο νωρίτερα κάνουν την εμφάνισή τους.

Οι κάμπιες είναι ιδιαίτερα ευάλωτες στα αρπακτικά. Για τον λόγο αυτό έχουν αναπτύξει έναν αποτελεσματικό μηχανισμό άμυνας. Στις τρίχες της πλάτης τους παράγεται η πρωτεΐνη thaumatoroein (αλλεργιογόνο), που όταν έρχεται σε επαφή με το θύμα

Αδέσποτες Φάτσες

• Πιτυοκάμψη, επικίνδυνη για τους σκύλους

τους ευθύνεται για την οξεία απελευθέρωση ισταμίνης. Η ισταμίνη ευθύνεται για την αλλεργική αντίδραση που μπορεί να προκληθεί σε ζώα και ανθρώπους.

Η ισταμίνη απελευθερώνεται με:

1. Άμεση επαφή με την κάμπια.

(Φανταστείτε κάθε τρίχα σαν μια σφραγισμένη κάψουλα που περιέχει taumatoroein. Μόλις η τρίχα καρφώσει τη μυτερή άκρη της στο θύμα της, η κάψουλα σκάει, απελευθερώνοντας το αλλεργιογόνο. Το ανοσοποιητικό σύστημα του θύματος αντιδρά στο αλλεργιογόνο απελευθερώνοντας ισταμίνη.)

2. Μεταφορά τριχών μέσω του αέρα.

(Είναι τρίχες που οι κάμπιες άφησαν στο κουκούλι τους, και μάλιστα σε μεγάλες ποσότητες. Μπορούν να ενεργοποιηθούν είτε όσο παραμένουν μέσα στο κουκούλι είτε αφού τις μεταφέρει ο αέρας επάνω σε εμάς ή στα ζώα μας. Έτσι, ακόμα και σε εποχές που δεν βλέπουμε κάμπιες να κυκλοφορούν στο έδαφος κινδυνεύουμε από αλλεργική αντίδραση του δέρματος ή των βλεννογόνων της μύτης μας.)

Οι σκύλοι κινδυνεύουν από το δηλητήριο της κάμπιας καθώς βρίσκουν πολύ ελκυστικές τις

κινούμενες γραμμές που σχηματίζουν οι κάμπιες. Έχουν την περιέργεια να τις μυρίσουν ή να τις γλείψουν. Οι κάμπιες, στην προσπάθειά τους να αμυνθούν, απελευθερώνουν τις επικίνδυνες τρίχες τους, που «εκρήγνυνται» προκαλώντας βίαιες αλλεργικές αντιδράσεις γύρω από το στόμα, τα μάτια και τη γλώσσα των θυμάτων τους.

Η εμφάνιση των συμπτωμάτων είναι ξαφνική και πρέπει να αντιμετωπιστεί άμεσα. Τα πρώτα ανησυχητικά συμπτώματα είναι πρήξιμο των χειλιών, του ρύγχους και του προσώπου καθώς και άφθονη έκκριση σάλιου.

Μπορεί να ακολουθήσει κνησμός γύρω από το κεφάλι, ανησυχία και επίμονο τρίψιμο της μουσούδας και του προσώπου του ζώου στο έδαφος.

Αν το δηλητήριο έρθει σε επαφή με τη γλώσσα, δημιουργείται σοβαρή φλεγμονή. Οι πληγείσες περιοχές παθαίνουν «γάγγραινα», δηλαδή νεκρώνουν, ξηραίνονται και πέφτουν και όσο περνάει η ώρα, η μόλυνση εξαπλώνεται.

Κάποια ζώα αρχίζουν να παρουσιάζουν οξεία συμπτώματα εμετού και κατάποσης σάλιων ή σοβαρή φλεγμονή των οφθαλμών και της γύρω πε-

ριοχής.

Οι γάτες είναι πολύ πιο επιλεκτικές με το φαγητό τους. Αυτός είναι ο λόγος που η δηλητηρίαση από κάμπιες είναι πολύ σπάνια. Περιστασιακά, κάποιο ζώο μπορεί να εμφανίσει φλεγμονή και πρήξιμο στη γλώσσα, στα ούλα και στα μάγουλα, που συνοδεύεται από άφθονη σιελόρροια.

Η πιο χαρακτηριστική διαφορά της αλλεργικής αντίδρασης στις κάμπιες από αυτήν σε τσίμπημα άλλου εντόμου είναι ότι στη δεύτερη περίπτωση σπανίως εμπλέκεται η γλώσσα.

Αν ο τετράποδος φίλος έρθει σε επαφή με τρίχες κάμπιας είναι πολύ σημαντικό να αντιμετωπιστεί άμεσα το πρόβλημα. **Ρίξτε άφθονο νερό στις περιοχές που επλήγησαν για να αφαιρέσετε τις τοξικές τρίχες.** Προσοχή όμως, πρέπει να αποφύγετε το τρίψιμο της περιοχής, γιατί έτσι ενεργοποιούνται οι τρίχες - κάψουλες και απελευθερώνουν περισσότερο δηλητήριο.

Επισκεφθείτε άμεσα τον κτηνίατρο ώστε να χορηγήσει στο σκύλο αντιβίωση και κορτικοειδή προκειμένου να επιβραδύνει ή να σταματήσει την εξάπλωση της μόλυνσης.

(Πηγή: www.urbandogs.gr)

• Ψάχνουν σπίτι

• **ΤΑΡΑΝΤΕΛΑ,**
ένας κουφός χαδιάρης γάτος για σπίτι
Αρ.microchip 900032002347880

Στις 15/6/2016 ενημερωθήκαμε για τον Ταραντέλα, βρισκόταν στην οδό Αφαιάς διαρκώς ακίνητος κάτω από ένα αυτοκίνητο, δεν έτρωγε, δεν μπορούσε να περπατήσει (παρουσίαζε αστάθεια) και έχει στραβή κλίση στο κεφάλι του.

Διαγνώστηκε τοξοπλάσμωση και αναπνευστικό πρόβλημα. Πλέον, έχει τελειώσει την θεραπεία για την τοξοπλάσμωση και έχει ξεπεράσει τα αναπνευστικά του προβλήματα! Αυτό που παραμένει είναι η κλίση στο κεφάλι του που του δημιουργεί μια μικρή αστάθεια. Επίσης ο Ταραντέλα δεν έχει ακοή, είναι κάτι που το ανακαλύψαμε κι εμείς στην πορεία! Όλα αυτά τον κάνουν ευάλωτο για τον δρόμο όμως είναι ιδανικός για σπίτι καθώς τρελαίνεται για χάδια και για γουργουρητά, έχει εξαιρετικές σχέσεις με σκυλιά. Είναι στείρωμένος και θα δοθεί με συμβόλαιο υιοθεσίας όπως προβλέπεται από τον νόμο.

Αν ενδιαφέρεστε για τον Ταραντέλα επικοινωνήστε με το σωματείο somatiogaf@gmail.com ή <https://www.facebook.com/GAF.AWA/>



• **ΟΜΗΡΟΣ,** ένας τυφλός γουργουριστός γάτος για σπίτι

Αρ.microchip 956000004477328

Ο Όμηρος, βρισκόταν στο πρόγραμμα διαχείρισης αδέσποτων του Δήμου στις εγκαταστάσεις της Ελληνικής Φιλοζωικής Εταιρίας, ειδοποιηθήκαμε πως θα προχωρούσε σε ευθανασία, αν δεν τον αναλαμβάναμε, αφού δεν μπορούσε να επανενταχθεί. Ο Όμηρος βρίσκεται κοντά μας, τον ταλαιπωρεί ένα αναπνευστικό πρόβλημα, ακολουθεί την απαραίτητη αγωγή και αμέσως μόλις το ξεπεράσει θα είναι έτοιμο για τις αγκαλιές σας. Είναι πολύ χαδιάρης, τα πάει καλά με άλλα ζώα, είναι στείρωμένος και θα δοθεί με συμβόλαιο υιοθεσίας, όπως προβλέπεται από τον νόμο.

Αν ενδιαφέρεστε να χαρίσετε στον Όμηρο μια ασφαλή ζωή επικοινωνήστε με το σωματείο

- somatiogaf@gmail.com ή

- <https://www.facebook.com/GAF.AWA/>



Η πίτα του Α.Ο. Παραδοσιακού Καράτε Shotokan



Το Σάββατο 11 Φεβρουαρίου, πραγματοποιήθηκε η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Α.Ο. Παραδοσιακού Καράτε Shotokan, στο δημαρχείο Γαλατσίου.

Στην εκδήλωση βρέθηκαν ο Δήμαρχος Γαλα-



τσίου κύριος Μαρκόπουλος Γεώργιος ο οποίος έκοψε μαζί με τον προπονητή, κ. Πανουσόπουλο Αναστάσιο την πίτα και μαζί ευχήθηκαν καλή αγωνιστική χρονιά. Παρόντες και οι αντιδημαρχοί κ. Β. Δερεδίνης και κ. Ντ. Σπηλιοπούλου καθώς και ο

δημοτικός σύμβουλος Κ. Ζώμπος.

Σε μια κατάμεστη αίθουσα οι αθλητές του Συλλόγου βραβεύτηκαν και χειροκροτήθηκαν από γονείς και φίλους, δίνοντας την υπόσχεση για ακόμα περισσότερες επιτυχίες.

Νίκη του Μανώλη Κλωνάρη στο Top Fighters Night



Στο κατάμεστο κλειστό «Μελίνα Μερκούρη» της Νέας Αλικαρνασσού, στο Ηράκλειο και στο Top Fighters Night, τους αγώνες που διοργάνωσε ο Ιγνάτιος Τραβαγιάκης, αναμετρήθηκαν την Κυριακή 12/10/17, οι Μανώλης Κλωνάρης και ο Αλέξης Παπαδάκης. Ο αγώνας ήταν ο 2ος κατά σειρά των *main games* της διοργάνωσης ενώ στη γωνία του Κλωνάρη, ήταν ο δάσκαλος και ομοσπονδιακός προπονητής kickboxing Γιάννης Θεοφάνους.

Η μάχη των δύο αθλητών η οποία διεξήχθη με όρους K1, στην κατηγορία -80 κιλών, ήταν η 4η κατά σειρά μεταξύ τους αναμέτρηση. Στα προηγούμενα μεταξύ τους ματς, ο Κλωνάρης προηγείτο με 2 νίκες έναντι 1 του Παπαδάκη.

Στην αναμέτρηση του Ηρακλείου, ο Μανώλης Κλωνάρης

εμφανίστηκε ανανεωμένος, με πολύ καλή φυσική κατάσταση και εξαιρετική ψυχολογία, και με τη συνεργασία του προπονητή του στη γωνία, κατάφερε να κερδίσει έναν πολύ καλό αντίπαλο, με άνεση στα σημεία χωρίς να κινδυνεύσει καθόλη τη διάρκεια του αγώνα. Στα highlights της βραδιάς, η είσοδος του Μανώλη Κλωνάρη στο στάδιο της Αλικαρνασσού με τον ύμνο του Ηροδότου, της ομάδας της Νέας Αλικαρνασσού, και όπως ήταν φυσικό, προκάλεσε τις έντονες επευφημίες των κερκίδων.

Συγχαρητήρια στο διοργανωτή για την πολύ καλή προσπάθεια, στους αθλητές που συμμετείχαν και έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό, αλλά και στους θεατές που με την παρουσία τους έδωσαν παλμό και πάθος σε μια καλοστημένη αθλητική βραδιά kickboxing!

Στις 19 Μαρτίου ο Ημιμαραθώνιος της Αθήνας

Για 6η συνεχή χρονιά ο ΣΕΓΑΣ και ο Δήμος Αθηναίων με συνδιοργανώτρια αρχή την Περιφέρεια Αττικής, διοργανώνουν τον Ημιμαραθώνιο Αθήνας.

Ο Ημιμαραθώνιος Αθήνας, έχει πλέον Μεγάλο Χορηγό την ασφαλιστική εταιρεία ERGO, η οποία υποστηρίζοντας σταθερά τα τελευταία

χρόνια όλες τις δρομικές διοργανώσεις του ΣΕΓΑΣ (Μαραθώνιος Αθήνας, Run Greece) εισέρχεται φέτος με ακόμα μεγαλύτερη διάθεση στη διοργάνωση του Ημιμαραθωνίου Αθήνας και γίνεται ο Μεγάλος Χορηγός του αγώνα προσδίδοντας του επιπλέον ενέργεια και δυναμική. Ο 6ος Ημιμαραθώνιος Αθήνας θα πραγματοποιη-

θει φέτος στις 19 Μαρτίου στο κέντρο της πόλης, με αφετηρία και τερματισμό μπροστά στο Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη και αναμένεται να υποδεχθεί πάνω από 20.000 δρομείς όλων των ηλικιών.

Όσοι θέλετε να δηλώσετε «παρών» στο μοναδικό αυτό διεθνές πλέον γεγονός, βιαστείτε και εκμεταλλευτείτε

την ευκαιρία δηλώνοντας εγκαίρως τη συμμετοχή σας καθώς είναι απολύτως βέβαιο ότι οι εγγραφές θα κλείσουν πολύ πολύ γρήγορα με τη συμπλήρωση των ορίων συμμετοχής τόσο στον Ημιμαραθώνιο Δρόμο όσο και στους Αγώνες 5χλμ & 3χλμ αλλά και για πρώτη φορά φέτος στον Αγώνα Παιδιών & ΑμεΑ.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Διεύθυνση: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Τμήμα: Εσόδων & Δημοτικής Περιουσίας
Ταχ. Δ/ση: Γ. Ζωγράφου 7, Τ.Κ. 15772
Τηλέφωνο: 213 2024 132 & 128

ΖΩΓΡΑΦΟΥ, 14/2/2017
Αρ.πρωτ.: 2469

«ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ
ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΜΙΣΘΩΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ
ΤΟΥ 5ΟΥ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΖΩΓΡΑΦΟΥ».

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Προκηρύσσει δημοπρασία μειοδοτική, φανερή και προφορική, που θα αφορά στη μίσθωση ακινήτου για τη στέγαση του 5ου Παιδικού Σταθμού Ζωγράφου, βάσει των διατάξεων του Π.Δ.270/81, του Ν.34/95 όπως αυτές αντικαταστάθηκαν με τις διατάξεις του Ν.3130/03, τις διατάξεις του Ν.3463/2006 (Δ.Κ.Κ) όπως αυτές συμπληρώθηκαν με τις διατάξεις του Ν.4257/2014 (Εγκ.35/6-6-14), του Ν.3852/10, του Ν.4242/14, την υπ'αριθμ.:37237/ΣΤ1/07 (ΦΕΚ 635B/27-04-2007) απόφαση Υπουργού Εθνικής Παιδείας & Θρησκευμάτων και **κ α λ ε ί**

τους ενδιαφερόμενους να δηλώσουν συμμετοχή στη δημοπρασία μέσα σε προθεσμία είκοσι (20) ημερών από τη δημοσίευση της παρούσας, δηλαδή έως και τη Δευτέρα 06/03/2017 και να υποβάλλουν την προσφορά τους στο τμήμα Διοικητικής Μέριμνας του Δήμου (πρωτόκολλο) επί της οδού Γ.Ζωγράφου 7 (ισόγειο) με την ένδειξη: «Προς την Τριμελή Επιτροπή αποτελούμενη από Δήμαρχο και δύο Συμβούλους, (αρ. 1, παρ.1 & 3, του Π.Δ.270/81)».

Το ακίνητο θα πρέπει να βρίσκεται στην ευρύτερη περιοχή του λειτουργούντος σήμερα Παιδικού Σταθμού επί της οδού Γκανογιάννη 78. Να είναι σε ισόγειο όροφο. Η επιφάνεια των χώρων κυρίας χρήσεως επί του Ισογείου να είναι τουλάχιστον 160τ.μ. και να διαθέτει αύλειο χώρο περιφραγμένο και κατάλληλα διαμορφωμένο, αποκλειστικής χρήσης για τον Παιδικό Σταθμό, τουλάχιστον 80τ.μ.

Το κτίριο του κέντρου πρέπει να είναι σύμφωνο με τις διατάξεις του Γενικού Οικοδομικού Κώδικα, του Κτιριολογικού Κανονισμού – Κατηγορία Χρήσης Υγείας και Κοινωνικής Πρόνοιας, του εκάστοτε ισχύοντα Αντισεισμικού Κανονισμού, καθώς και του εκάστοτε ισχύοντα Κανονισμού Πυροπροστασίας.

Στην προσφορά (φάκελο) που θα υποβάλλουν οι ενδιαφερόμενοι θα κατατεθούν:

- 1) Αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος με πλήρη στοιχεία ταυτότητας του αιτούντος ιδιοκτήτη, με περιγραφή του προσφερόμενου ακινήτου.
- 2) Επίσημος τίτλος ιδιοκτησίας (συμβόλαιο κτήσης), που να αποδεικνύεται η κυριότητα του επί του συγκεκριμένου ακινήτου.
- 3) Αντίγραφο της οικοδομικής άδειας, ή κάθε άλλο νομιμοποιητικό έγγραφο του ακινήτου, θεωρημένα από την Πολεοδομία.
- 4) Το ακίνητο πρέπει να έχει χρήση Παιδικού Σταθμού - Πρόνοιας (η χρήση προκύπτει από την εγκεκριμένη Κάτοψη Ισογείου της οικοδομικής άδειας του κτιρίου) ή να επιτρέπεται και να είναι δυνατή η αλλαγή χρήσης σε Παιδικό Σταθμό, σύμφωνα με τις ισχύουσες πολεοδομικές διατάξεις. Για την πιστοποίηση αυτού του τελευταίου απαιτείται:
 - Αντίγραφο του καταστατικού της πολυκατοικίας ή συναίνεση των συνιδιοκτητών για την εν λόγω αλλαγή χρήσης και
 - Βεβαίωση μηχανικού ότι στο συγκεκριμένο ακίνητο είναι επιτρεπτή η αλλαγή χρήσης σε Παιδικό Σταθμό βάσει της κείμενης πολεοδομικής νομοθεσίας (ΝΟΚ, Κτιριοδομικός Κανονισμός Τροποποίηση Αντισεισμικού Κανονισμού ΦΕΚ 350/Β' /17.02.2016 κ.λπ.).

5) Βεβαίωση στατικής επάρκειας από δύο Διπλωματούχους Πολιτικούς Μηχανικούς, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Σε περιπτώσεις επεμβάσεων σε υπάρχοντα κτίρια εφαρμόζονται οι διατάξεις του ΦΕΚ 350/Β/17.02.2016

6) Πιστοποιητικό Ενεργητικής Πυροπροστασίας για χρήση Παιδικού Σταθμού, που θα έχει εκδοθεί πρόσφατα από την αρμόδια Πυροσβεστική Υπηρεσία.

7) Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στον «Κανονισμό Ενεργειακής Απόδοσης Κτιρίων 2012» (ΦΕΚ 407/Β/9-4-2010 και συμπληρωματικές οδηγίες επ' αυτού).

8) Η παροχή της ΔΕΗ θα πρέπει να είναι τριφασική κι ο χώρος να διαθέτει τριφασικό κεντρικό πίνακα που να καλύπτει όλες τις διατάξεις προστασίας.

9) Τυχόν υπαγωγές και τακτοποιήσεις του χώρου με τους Νόμους περί Αυθαιρέτων.

10) Την εξ'αρχής ή μετά από επεμβάσεις οριζόντια και κατακόρυφη προσπέλαση ΑμΕΑ.

11) Ο εκμισθωτής πρέπει να γνωρίζει, ότι εφόσον το ακίνητο δεν πληροί τις ανωτέρω προϋποθέσεις στο σύνολό τους, θα καταθέσει Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/86, ότι σε περίπτωση κατακύρωσης του διαγωνισμού στο όνομά του, θα αναλάβει την υποχρέωση και τη δαπάνη να συμμορφωθεί με αυτές και σε εύλογο χρονικό διάστημα.

12) Την ενδεχόμενη αλλαγή χρήσης στο εν λόγω ακίνητο, την άδεια για τυχόν εργασίες που θα απαιτηθούν, ώστε να πληροί το ακίνητο τις προδιαγραφές για Παιδικό Σταθμό, το Πιστοποιητικό Ενεργητικής Πυροπροστασίας μετά τη διαμόρφωση του χώρου και το Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης, δεσμεύεται να προσκομίσει ο ιδιοκτήτης με δική του μέριμνα και δαπάνη (κατάθεση Υπεύθυνης Δήλωσης).

13) Υπεύθυνη Δήλωση του ίδιου, ότι έλαβε γνώση των όρων διακήρυξης και αποδέχεται αυτούς πλήρως και ανεπιφύλακτα.

Επισημάνση: Αν κάποιος πλειοδοτεί για λογαριασμό άλλου, οφείλει να το δηλώσει στην Επιτροπή, πριν την έναρξη διαγωνισμού, παρουσιάζοντας νόμιμο πληρεξούσιο έγγραφο, ή υπεύθυνη δήλωση εξουσιοδότησης, αλλιώς θεωρείται ότι μετέχει για δικό του λογαριασμό.

Επισημάνση: Αν κάποιος πλειοδοτεί για λογαριασμό άλλου, οφείλει να το δηλώσει στην Επιτροπή, πριν την έναρξη διαγωνισμού, παρουσιάζοντας νόμιμο πληρεξούσιο έγγραφο, ή υπεύθυνη δήλωση εξουσιοδότησης, αλλιώς θεωρείται ότι μετέχει για δικό του λογαριασμό.

Οι αναλυτικοί όροι της Διακήρυξης έχουν αναρτηθεί στην ηλεκτρονική εφαρμογή «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» με ΑΔΑ: 6ΘΔΖΩΡΦ-3ΥΚ.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο Τμήμα Εσόδων και Δημοτικής Περιουσίας της Δ/σης Οικονομικών Υπηρεσιών του Δήμου Ζωγράφου (Γ. Ζωγράφου 7, 1ος όροφος) και στο τηλ.:213 2024 132.

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ
με εντολή
Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΧΑΡΗΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ
Διεύθυνση: ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ
Τμήμα: Εσόδων & Δημοτικής Περιουσίας
Ταχ. Δ/ση: Γ. Ζωγράφου 7, Τ.Κ. 15772
Τηλέφωνο: 213 2024 132 & 128

ΖΩΓΡΑΦΟΥ, 14/2/2017
Αρ.πρωτ.: 2499

«ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ
ΓΙΑ ΜΙΣΘΩΣΗ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ
ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΠΑΙΔΙΩΝ (Κ.Δ.Α.Π.) «ΒΥΣΣΙΝΟΚΗΠΟΣ».

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

Προκηρύσσει δημοπρασία μειοδοτική, φανερή και προφορική, που θα αφορά στη μίσθωση ακινήτου για τη στέγαση του Κέντρου Δημιουργικής Απασχόλησης Παιδιών (Κ.Δ.Α.Π.) «Βυσσινόκηπος», σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ.270/81, τις διατάξεις του Ν.34/95 όπως αυτές αντικαταστάθηκαν με τις διατάξεις του Ν.3130/03, τις διατάξεις του Ν.3463/2006 (Δ.Κ.Κ) όπως αυτές συμπληρώθηκαν με τις διατάξεις του Ν.4257/2014, τις διατάξεις του Ν.3852/10, τις διατάξεις του Ν.4242/14, της Υ.Α. Αριθ.Π1Β/Γ.Π. οικ.14951/2001 (ΦΕΚ 1397/Β' /22.10.2001) του Υπουργείου Υγείας και Πρόνοιας και **κ α λ ε ί**

τους ενδιαφερόμενους να δηλώσουν συμμετοχή στη δημοπρασία μέσα σε προθεσμία είκοσι (20) ημερών από τη δημοσίευση της παρούσας, δηλαδή έως και τη Δευτέρα 06/03/2017 και να υποβάλλουν την προσφορά τους στο τμήμα Διοικητικής Μέριμνας του Δήμου (πρωτόκολλο) επί της οδού Γ.Ζωγράφου 7 (ισόγειο) με την ένδειξη: «Προς την Τριμελή Επιτροπή αποτελούμενη από Δήμαρχο και δύο Συμβούλους, (αρ. 1, παρ.1 & 3, του Π.Δ.270/81)».

Το ακίνητο θα πρέπει να βρίσκεται στην ευρύτερη περιοχή του λειτουργούντος έως σήμερα Κ.Δ.Α.Π. (34ου Συντάγματος και Αργυροκάστρου 11, Γουδή). Η επιφάνεια χώρων κυρίας χρήσεως να είναι τουλάχιστον 250τ.μ.

Το κτίριο του κέντρου πρέπει να είναι σύμφωνο με τις διατάξεις του Γενικού Οικοδομικού Κώδικα, του Κτιριολογικού Κανονισμού – Κατηγορία Χρήσης Υγείας και Κοινωνικής Πρόνοιας, του εκάστοτε ισχύοντα Αντισεισμικού Κανονισμού καθώς και του εκάστοτε ισχύοντα Κανονισμού Πυροπροστασίας.

Στην προσφορά (φάκελο) που θα υποβάλλουν οι ενδιαφερόμενοι θα κατατεθούν:

- 1) Αίτηση εκδήλωσης ενδιαφέροντος με πλήρη στοιχεία ταυτότητας του αιτούντος ιδιοκτήτη, με περιγραφή του προσφερόμενου ακινήτου.
- 2) Επίσημος τίτλος ιδιοκτησίας (συμβόλαιο κτήσης) που να αποδεικνύεται η κυριότητα του επί του συγκεκριμένου ακινήτου.
- 3) Αντίγραφο της οικοδομικής άδειας, ή κάθε άλλο νομιμοποιητικό έγγραφο του ακινήτου, θεωρημένα από την Πολεοδομία.
- 4) Βεβαίωση στατικής επάρκειας από δύο Διπλωματούχους Πολιτικούς Μηχανικούς, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Σε περιπτώσεις επεμβάσεων σε υπάρχοντα κτίρια εφαρμόζονται οι διατάξεις του ΦΕΚ 350/Β/17.02.2016.
- 5) Πιστοποιητικό Ενεργητικής Πυροπροστασίας για χρήση Κ.Δ.Α.Π., που θα έχει εκδοθεί πρόσφατα από την αρμόδια Πυροσβεστική Υπηρεσία. (βλ.12)
- 6) Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης, σύμφωνα με τα οριζόμενα στον «Κανονισμό Ενεργειακής Απόδοσης Κτιρίων 2012» (ΦΕΚ 407/Β/9-4-2010 και συμπληρωματικές οδηγίες επ' αυτού). (βλ.12)
- 7) Η παροχή της ΔΕΗ θα πρέπει να είναι τριφασική κι ο χώρος να διαθέτει τριφασικό κεντρικό πίνακα που να καλύπτει όλες τις διατάξεις προστασίας.
- 8) Το ακίνητο πρέπει να έχει χρήση Υγείας και Κοινωνικής Πρόνοιας (η χρήση προκύπτει από την εγκεκριμένη Κάτοψη της οικοδομικής άδειας του κτιρίου) ή να επιτρέπεται και να είναι δυνατή η αλλαγή χρήσης σε ΚΔΑΠ, σύμφωνα με τις ισχύουσες πολεοδομικές διατάξεις.

Για την πιστοποίηση αυτού του τελευταίου απαιτείται:

- Αντίγραφο του καταστατικού της πολυκατοικίας ή συναίνεση των συνιδιοκτητών για την εν λόγω αλλαγή χρήσης και
- Βεβαίωση μηχανικού ότι στο συγκεκριμένο ακίνητο είναι επιτρεπτή η αλλαγή χρήσης σε ΚΔΑΠ βάσει της κείμενης πολεοδομικής νομοθεσίας (ΝΟΚ, Κτιριοδομικός Κανονισμός, Τροποποίηση Αντισεισμικού Κανονισμού ΦΕΚ 350/Β' /17.02.2016 κ.λπ.).

9) Τυχόν υπαγωγές και τακτοποιήσεις του χώρου με τους Νόμους περί Αυθαιρέτων.

10) Την εξ'αρχής ή μετά από επεμβάσεις οριζόντια και κατακόρυφη προσπέλαση ΑμΕΑ.

11) Ο ιδιοκτήτης πρέπει να γνωρίζει, ότι εφόσον το ακίνητο δεν πληροί τις ανωτέρω προϋποθέσεις στο σύνολό τους, θα καταθέσει Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/86, ότι σε περίπτωση κατακύρωσης του διαγωνισμού στο όνομά του, θα αναλάβει την υποχρέωση και τη δαπάνη να συμμορφωθεί με αυτές και σε εύλογο χρονικό διάστημα.

12) Την ενδεχόμενη αλλαγή χρήσης στο εν λόγω ακίνητο, την άδεια για τυχόν εργασίες που θα απαιτηθούν, ώστε να πληροί το ακίνητο τις προδιαγραφές για τα ΚΔΑΠ, το Πιστοποιητικό Ενεργητικής Πυροπροστασίας μετά τη διαμόρφωση του χώρου και το Πιστοποιητικό Ενεργειακής Απόδοσης, δεσμεύεται να προσκομίσει ο ιδιοκτήτης με δική του μέριμνα και δαπάνη (κατάθεση Υπεύθυνης Δήλωσης).

13) Υπεύθυνη Δήλωση του ίδιου, ότι έλαβε γνώση των όρων διακήρυξης και αποδέχεται αυτούς πλήρως και ανεπιφύλακτα.

Επισημάνση: Αν κάποιος πλειοδοτεί για λογαριασμό άλλου, οφείλει να το δηλώσει στην Επιτροπή, πριν την έναρξη διαγωνισμού, παρουσιάζοντας νόμιμο πληρεξούσιο έγγραφο, ή υπεύθυνη δήλωση εξουσιοδότησης, αλλιώς θεωρείται ότι μετέχει για δικό του λογαριασμό.

Επισημάνση: Αν κάποιος πλειοδοτεί για λογαριασμό άλλου, οφείλει να το δηλώσει στην Επιτροπή, πριν την έναρξη διαγωνισμού, παρουσιάζοντας νόμιμο πληρεξούσιο έγγραφο, ή υπεύθυνη δήλωση εξουσιοδότησης, αλλιώς θεωρείται ότι μετέχει για δικό του λογαριασμό.

Οι αναλυτικοί όροι της Διακήρυξης έχουν αναρτηθεί στην ηλεκτρονική εφαρμογή «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» με ΑΔΑ: ΩΙΚΥΩΡΦ-ΥΛΣ.

Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στο Τμήμα Εσόδων και Δημοτικής Περιουσίας της Δ/σης Οικονομικών Υπηρεσιών του Δήμου Ζωγράφου (Γ. Ζωγράφου 7, 1ος όροφος) και στο τηλ.:213 2024 132.

Η ΔΗΜΑΡΧΟΣ
με εντολή
Ο ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ
ΧΑΡΗΣ ΣΤΑΜΑΤΑΚΗΣ

Με του αυδορμητισμό της Πένας



του **Αυτώνη
Χατζηνικόλα**

• ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ Ξ ΚΑΙ Ψ

Χ ή Κ ή Γ σε ένωση με το Σ, μια εννοιολογική σύνθεση δυο γραμμάτων.

Ψ το δεύτερο σύνθετο δυο Ελληνικών γραμμάτων.

Π ή Φ σε ένωση με το Σ. Το σχήμα τρίαίνα, της αλυσίδας Ψ(π+Σ), ΨΑΡΙΩΝ.

Το νόημα σαν σύνθεση και γέννηση του γράμματος Ξ βρίσκεται

• ΜΕΤΡΟ ΕΚ ΤΩΝ ΕΣΩ

Η ποίηση δεν θέλει μετρίότητες, θέλει να έχεις παλέψει, σκοντάψει, υποφέρει, νιώσει, παλέψει, ξεσκίσει την ψυχή.

Τότε αυτή θα σε αναγνωρίσει, θα σου δώσει το κατάλυμα, η πένα σου να γίνει οίστρος που θα σου ματώσει το αυτί. Θα αναδυθεί νέκταρ στην γραφή, το εγώ στην πρωταρχή, αδούλωτος μπροστά στις προκλήσεις, στην νέα σου αυγή.

• ΟΥΤΟΠΙΑ

Ανοίγω την εγκυκλοπαίδεια, μένω έκπληκτος με την ερμηνεία. Φανταστική χώρα, με ιδεώδεις νόμους και δίκαιο κοινωνικό σύστημα, λέξη απο το ομώνυμο βιβλίο του Τομας Μουρ.

Απο την αγγλική λέξη υτορία μας λείει...

Χαρακτηρισμός για καθε ιδέα η ιδεολογία, η οποία θεωρείται ότι είναι αδύνατο εκ τωνπραγμάτων να πραγματοποιηθεί.

Ξεασμένες οι πολιτείες του Πλάτωνα, η κληρονομιά των Σοφών της Ελλάδας μας, στα πολύ φιλά γράμματα ανακαλύπτουμε... Αρχ.(αρχαία), ΟΥ + ΤΟΠΟΣ = ΟΥΤΟΠΙΑ.

Η οδός της αρετής, της γνώσης, της Σοφίας, είναι κληρονομιά, καλά κρυμμένη στις ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ μας ψυχές. ΕΡΓΑΣΘΕΙΤΕ!..

• ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΛΕΜΟΥ

Παλιά παιχνίδια, ξεχασμένα, πολέμου των εξουσιαστών για την επόμενη τάξη πραγμάτων του πλανήτη μας.

Την απόφλισαν επιτυχώς, αλλά στο μυαλό μας οπλισμένη παραμένει η βόμβα του δούλου, χωρίς καμία σωτηρία.

σε σύγκυση ως προς την κωδική του έννοια και σε σχέση με τους αριθμούς του κόσμου.

ΤΚΣΙ στα Τουρκικά, ΤΑΞΙ στα Ελληνικά.

Ξίφος, ξύνω, ξυράφι, ξηρός, ξανθός κλπ.

Στο Ψ στα αγγλοσαξονικά σώζεται έστω βαρβαρικά η πρώτη συνένωση δυο γραμμάτων φαίνεται. ΡΣΥΧΟ... ΨΥΧΩ... ΨΥΧΗ... ΨΥΧΟΣ, ΨΥΧΗ,

ΨΑΡΙ, ΨΙ-ΘΥΡΟΣ με-ρ ι κ έ ς λέξεις.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ -
ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ

Ημερομηνία: 14-2-2017
Αρ. Πρωτ.: 3396

ΕΡΓΟ: ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ
ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΑΛΣΟΥΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ
Α.Μ.: 141/2016
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 800.000,00 Ευρώ (Συμπ. ΦΠΑ)
Κ.Α. 35.732.001
CPV 45112700-2

ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ
Ο ΔΗΜΟΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ-ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ

Διακηρύττει ανοιχτή διαδικασία, με το σύστημα των επιμέρους προσώπων έκπτωσης σύμφωνα με την περιπτ. (α) της παρ. 2 του άρθρου 95 του ν.4412/2016, για την κατασκευή του έργου «ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ, ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ ΑΛΣΟΥΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ». Κριτήριο για την ανάθεση της σύμβασης είναι η πλέον συμφέρουσα από οικονομική άποψη προσφορά μόνο βάσει τιμής (χαμηλότερη τιμή).

Ο συνολικός προϋπολογισμός δημοπράτησης του έργου ανέρχεται σε 800.000 Ευρώ και αναλύεται σε:

Δαπάνη Εργασιών	434,348.06 €
Γενικά έξοδα και Όφελος εργολάβου (Γ.Ε.+Ο.Ε.)	78,182.65€
Απρόβλεπτα (ποσοστό 15% επί της δαπάνης εργασιών και του κονδυλίου Γ.Ε.+Ο.Ε.)	76,879.61€
που αναλώνονται σύμφωνα με τους όρους του άρθρου 156 παρ. 3.(α) ν. 4412/2016	
Αναθεώρηση	6,980.72€
Φόρος Προστιθέμενης Αξίας 24%	143,133.85€
Δαπάνη προμηθειών	53,517.80€
Φόρος Προστιθέμενης Αξίας 13%	6,957.31

1. Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί την 16/03/2017 ημέρα Πέμπτη. Ώρα λήξης της υποβολής προσφορών ορίζεται η 10.00πμ. Η διαδικασία θα γίνει στα γραφεία του Δημοτικού Κτιρίου επί των οδών ΑΧΑΡΝΩΝ 464 & ΑΓΙΩΝ ΑΝΑΡΓΥΡΩΝ.

2. Στον διαγωνισμό γίνονται δεκτές εργοληπτικές επιχειρήσεις ως εξής:
α. 1η και άνω τάξη για έργα κατηγορίας ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ και στην Α2 και άνω τάξη για έργα κατηγορίας ΠΡΑΣΙΝΟΥ στελεχωμένες με ένα (1) Δασολόγο ΜΕΚ Β' βαθμίδας ή δύο (2) Δασολόγους ΜΕΚ Α' βαθμίδας, Εγγεγραμμένες στο Ελληνικό Μητρώο Εργοληπτικών Επιχειρήσεων (Μ.Ε.ΕΠ.) που τηρείται στη Γ.Γ.Δ.Ε. του ΥΠΥΜΕΔΙ β. Εργολήπτες Δημοσίων Δασοτεχνικών Έργων (ΕΔΔΕ) εφόσον ανήκουν στην Δ' Τάξη, σύμφωνα με το Π.Δ 437/1981.

γ. Οι προσφέροντες που ΔΕΝ είναι εγκατεστημένοι στην Ελλάδα συμμετέχουν σύμφωνα με τα αναφερόμενα το άρθρο 23.4 β&γ της διακήρυξης.

3. Το έργο χρηματοδοτείται από την ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ.

4. Η συνολική προθεσμία εκτέλεσης του έργου, ορίζεται σε δώδεκα (12) μήνες από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης.

5. Κάθε υποβαλλόμενη προσφορά δεσμεύει τον συμμετέχοντα στον διαγωνισμό κατά τη διάταξη του άρθρου 97 του ν. 4412/2016, για διάστημα 9 μηνών, από την ημερομηνία υποβολής των προσφορών.

6. Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση από τους συμμετέχοντες οικονομικούς φορείς, εγγυητικής επιστολής συμμετοχής, που ανέρχεται στο ποσό των 12.998,18 ευρώ. Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να λάβουν τα συμβατικά τεύχη του διαγωνισμού στην ηλεκτρονική διεύθυνση του Δήμου www.neafiladelfeia.gr.

7. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να ενημερωθούν πάνω σε όλα τα σχετικά με τη δημοπρασία (τεύχη, σχέδια, κ.λ.π.) και να παραλάβουν το έντυπο της οικονομικής προσφοράς από τα γραφεία της Δ/σης Περιβάλλοντος και Πρασίνου του Δήμου ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ - ΧΑΛΚΗΔΟΝΟΣ που βρίσκονται εντός του Άλσους (τηλ 2102513563) μέχρι και την 10/03/2017, καθημερινά 9:30-13:30.

Ο Δήμαρχος
Φιλαδέφειας Χαλκηδόνας
Αριστείδης Βασιλόπουλος



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Ταμείο
Περιφερειακής Ανάπτυξης

ΑΔΑ: 6Σ330ΕΧΔ-ΑΔ6



ΚΤΙΡΙΑΚΕΣ ΥΠΟΔΟΜΕΣ Α.Ε.
ΠΕΡΙΛΗΨΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Η Ανώνυμη Εταιρεία Κτιριακές Υποδομές Α.Ε προκηρύσσει ανοιχτό διαγωνισμό για την ανάθεση του έργου: «3ο Γυμνάσιο & 3ο Λύκειο Νέας Φιλαδέλφειας-Οικοδομικές εργασίες & Η/Μ εγκαταστάσεις» με συνολική δαπάνη προϋπολογισμού μελέτης με ΓΕ+ΟΕ και απρόβλεπτα, αναθεώρηση και Φ.Π.Α. 11.415.000,00 €.

Το έργο συντίθεται από τις ακόλουθες κατηγορίες εργασιών:
α) κατηγορία Οικοδομικά, με προϋπολογισμό 7.571.841,70 €, (δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ και απρόβλεπτα)

β) κατηγορία Η/Μ, με προϋπολογισμό 1.455.913,00 €, (δαπάνη εργασιών, ΓΕ και ΟΕ και απρόβλεπτα).

Για την παραλαβή των τευχών οι ενδιαφερόμενοι καταβάλουν την δαπάνη αναπαραγωγής των που ανέρχεται σε τριάντα (30) ευρώ, εκτός αν ο ενδιαφερόμενος αναλάβει με δαπάνη και επιμέλεια του την αναπαραγωγή.

Τα ανωτέρω τεύχη είναι στη διάθεση των ενδιαφερομένων οικονομικών φορέων από την αρχή που διεξάγει τον διαγωνισμό καθώς και στην ιστοσελίδα της ΚΤ.ΥΠ. Α.Ε. (<http://www.ktyr.gr/>).

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν ακόμα, να λάβουν γνώση των εγγράφων της σύμβασης στα γραφεία της αναθέτουσας αρχής (Τμήμα Διαγωνισμών Έργων) κατά τις εργάσιμες ημέρες και ώρες.

Η διακήρυξη του έργου έχει συνταχθεί κατά το από την Ενιαία Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Συμβάσεων εγκεκριμένο πρότυπο. Πληροφορίες Φιλίππκος Δημήτρης, τηλ.: 2105272620 / φαξ: 2105272553 και Ζαφείρη Έλενα, τηλ.: 2105272445 / φαξ: 2105272204.

Ο διαγωνισμός θα διεξαχθεί την Τρίτη 11 Απριλίου 2017 και ώρα 10:00 π. μ. (ώρα λήξης υποβολής των προσφορών), στα Γραφεία της εταιρίας Κτιριακές Υποδομές Α.Ε. στην Αθήνα, οδός Φαβιέρου, αριθ. 30

Η διαδικασία υποβολής των προσφορών γίνεται σύμφωνα με το άρθρο 3 της Διακήρυξης.

Η οικονομική προσφορά των διαγωνιζόμενων, θα συνταχθεί και υποβληθεί σύμφωνα με τα οριζόμενα:

ι) Στο άρθρο 95 παρ.2(α) του Ν.4412/2016 για το σύστημα «με επί μέρους ποσοστά έκπτωσης για κάθε ομάδα τιμών ομοειδών εργασιών του τιμολογίου και του προϋπολογισμού» με συμπλήρωση του εντύπου που περιλαμβάνεται στα έγγραφα της σύμβασης που χορηγούνται από την Αναθέτουσα Αρχή. Τα επί μέρους ποσοστά έκπτωσης πρέπει να βρίσκονται σε ομαλή σχέση μεταξύ τους.

ιι) στο άρθρο 95 παρ.2(β) του Ν.4412/2016 για το σύστημα «με συμπλήρωση του ανοικτού τιμολογίου» που περιλαμβάνεται στα έγγραφα της σύμβασης που χορηγούνται από την Αναθέτουσα Αρχή

Στο διαγωνισμό γίνονται δεκτοί:

α) ημεδαποί ή αλλοδαποί διαγωνιζόμενοι, μεμονωμένοι ή σε κοινοπραξία, εγγεγραμμένοι στο Μ.Ε.ΕΠ., που καλύπτουν τις κατηγορίες και τάξεις του έργου, ήτοι τάξη «5η τάξη και άνω» στην κατηγορία οικοδομικών έργων, τάξη « 2η τάξη και άνω» στην κατηγορία ηλεκτρομηχανολογικών έργων,

β) αλλοδαποί διαγωνιζόμενοι σύμφωνα με το άρθρο 23.4 της Διακήρυξης.

γ) Κοινοπραξίες επιχειρήσεων που ανήκουν στην ίδια τάξη και κατηγορία, αν είναι εγγεγραμμένες στο Μ.Ε.ΕΠ στην «4η τάξη» για έργα οικοδομικά (αναβάθμιση ορίου λόγω κοινοπραξίας).

Για τη συμμετοχή στο διαγωνισμό απαιτείται η κατάθεση εγγυητικής επιστολής ύψους 184.112,90 € και ισχύ τουλάχιστον κατά τριάντα (30) ημέρες μεγαλύτερη από το χρόνο ισχύος των προσφορών. Ο χρόνος ισχύος των προσφορών είναι έξι μήνες.

Το έργο χρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης και από Εθνικούς πόρους στα πλαίσια του προγράμματος «Αξονας Προτεραιότητας— Αναβάθμιση Στοχευμένων Υποδομών Εκπαίδευσης» του Ε.Π. «Αττική 2014-2020» μέσω ΠΔΕ με ΣΑ (2016ΕΠ08510029) και κωδικό πράξης (ΟΠΣ 5000857).

Η Περιληπτική Διακήρυξη έχει αποσταλεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις 13-02-2017.

Προκαταβολή θα χορηγηθεί.

Το αποτέλεσμα της δημοπρασίας θα εγκριθεί από την Προϊσταμένη Αρχή της εταιρίας Κτιριακές Υποδομές Α.Ε. Τα έξοδα δημοσίευσης της διακήρυξης βαρύνουν τον ανάδοχο του έργου.

Αθήνα, 13 Φεβρουαρίου 2017
Ο Διευθύνων Σύμβουλος
Βασίλειος Θ. Καραγιάννης

τώρα και στο Γαλάτσι



ΑΡΤΟΣ - ΓΛΥΚΟ - ΚΑΦΕΣ

σε λίγες μέρες

κοντά σας

Λ. ΒΕΪΚΟΥ 50 ΓΑΛΑΤΣΙ